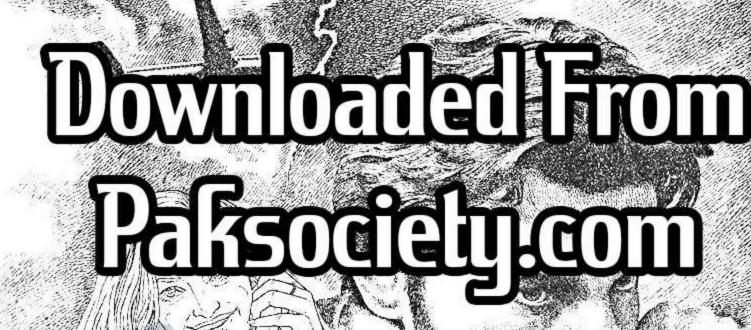


آب حیات کی کمانی آش کے تیرہ بتول میں چھیی ہوئی ہے۔ 2۔ ایک خوب صورت ایفاق نے امامہ اور سالا رکو بیجا کردیا ہے۔ سالارنے امامہ کوار رنگز دیے ہیں۔وہ بالکل دیسے ہی ہں'جیتے امامہ شادی ہے قبل پہنتی تھی اور جواہے اس کے والدہاشم نے دیے تھے۔ سکندر عثان نے اس شادی کو کھلے دل ہے قبول کیا۔

9۔ بی آئی اے ہیڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں جاراشخاص گزشتہ ڈیڑھ ماہ سے ایک پروجیکٹ پر کام کررہے ہیں۔انہیں ا یک شخص بلکہ اس کی پوری فیملی کے تمام بیرونی معاملات اور ذاتی زندگی کی تمام تر تکمل معلومات حاصل ہیں آور انہیں اس میں ہے کسی ایسے پوائنٹ کی ضرورت ہے جس کی بنیاد پر وہ اس شخص پر ہاتھ ڈِالِ سکیں۔ لیکن اس شخص ہے سمیت اس کی قبلی کے نمایت شفاف ریکارڈے اب تک کوئی مشکوک بات نہیں نکال سکے مگر آخری بندرہ منٹ میں انہیں اس نیلی کی تمی لزی کی تاریخ پیدائش کے حوالے ہے کوئی سرامل جا تا ہے۔







J- وہ کئی را توں ہے تکلیف میں تھی۔ سکون آور ادویات کے بغیر سو نہیں یار ہی تھی۔وہ اپنے باپ ہے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی قبملی کو کیوں مار ڈالا۔

6۔ اسپیدنگ کی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نوسالہ دو بچے چودھویں راؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ نینسی نے نوح رفوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بنایا۔ اس کے بعد نوسالہ ایک خوداعتاد بچے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیدنگ بنادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست ہے بتائے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جے غلط بنانے کی صورت میں تیرہ سالہ بجی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ من کراس خوداعتاد "مطلم میں اور ذہیں بچے کے چرے پر پریشانی پھلی 'جے دیکھ کراس کے والدین اور ہال کے دیگر مہمان بے چین ہوئے مگراس کی یہ کیفیت دیکھ کراس کی سات سالہ بمن مسکرادی۔ مہم شدہ باب میں تبدیلی کردی اور ترمیم شدہ باب کا پرنٹ نکال کردیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

ع پرت علی رویر ہو ہیں۔ بولی کے ہار میں تھے۔ لڑی نے اسے ڈرنگ کی آفر کی مگر مردنے انکار کردیا اور سگریٹ پیٹے لگا۔ لڑکی نے پھرڈانس کی آفر کی 'اس نے اس بار بھی انکار کردیا۔وہ لڑکی اس مردسے متاثر ہور ہی تھی۔وہ اسے رات ساتھ گزارنے کے ہارے میں کہتی ہے۔اب کے وہ انکار نہیں کر آیا۔

ے برسیں کی ہے۔ 4۔ وہ اپنے شوہرے ناراض ہو کراہے چھوڑ آئی ہے۔ایک بوڑھی عورت کے سوال وجواب نے اسے سوچنے پر مجبور کردیا ہے۔اپ وہ خوداپنے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔

سولهوين قلط





ناشتے کی میزر امامہ نے جرمل کی سوجی ہوئی آئکھیں دیکھی تھیں جوسلام کرکے سالاریا امامہ سے نظریں ملائے بغيرآ كركرى يربينه كمياتها-"تمهاری ظبیعت ٹھیکے؟" امامہ نے اس کا ماتھا چھو کر جیسے ٹمیر بچرمعلوم کرنے کی کوشش کی۔ "جی عیں ٹھیک ہوں۔" جبریل عجمہ گھبرایا۔ نظریں اٹھائے بغیراس نے پلیٹ میں پڑا تاملیٹ چھری اور کانٹے ے کا شخے کی کوشش کرتے ہوئے جیے امامہ کی توجہ آپنے چرے سے بٹانے کی کوشش کی۔ چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے سالارنے بھی اس کمھے جبریل کودیکھا تھا لیکن پچھے کہا نہیں۔ وذتم جا گئے رہے ہو کیاساری رات؟"امامہ کواس کی آتھ جیں ابھی بھی تشویش میں مبتلا کررہی تھیں۔

''نہیں می! بیہ بہت روبا ہے۔' اس سے پہلے کہ جبریل کوئی اور بہانہ بنانے کی کوشش کریا 'حمین نے سلائس کا کونا وانتوں سے کاشتے ہوئے بے حد اطمینان سے جربل کو جیسے بھر ہے بازار میں نیگا کردیا۔ کم از کم جبربل کوابیا ہی محسوس ہواتھا۔ ٹیبل پر موجود ب لوگوں کی نظریں بیک وقت جریل کے چرے پر کئیں 'وہ جیسے پانی ہانی ہوا۔ ایک بھی لفظ کے بغیرامامہ نے سالار کودیکھائسالارنے نظریں چرائیں۔ سلانس کے کونے کترِ آبوا حمین 'بے حداظمینان سے 'رات کے اندھیرے میں بسترمیں چھپ کرہائے گئے

ان آنسووں کی تفصیلات کسی کمنٹری کرنے والے کے اندا زمیں بغیرر کے 'بتا تا چلا جارہا تھا۔ "جبریل روز رو تا ہے۔اور اس کی آوا زوں کی وجہ سے میں سونتمیں با تا۔اوِر جب میں اس سے پوچھتا ہوں کہ کیا وہ جاگ رہا ہے تو وہ جواب نہیں دیتا۔ ایسے ظاہر کرنا ہے جیسے وہ سورہا ہے۔ مگر مجھے۔"

ناشتے کی میزر حدین کے اعشافات نے ایک عجیب سی خاموشی پیدا کردی تھی۔

"اور ممی مجھے پتاہے کہ یہ کیول رو تاہے۔" جمین کے آخری جملے نے امامہ اور سالار کے پیروں کے نیچے سے نئے سرے سے زمین تھینچی تھی۔ ودلیکن میں یہ بناؤں گانہیں کیونکہ میں نے جبریل سے پرامس کیا ہے کہ میں کسی سے اس کوشیئر نہیں کروں گا_میں کسی کو پریشان نہیں کرناچاہتا۔"

حمین نے اعلان کرنے والے انداز میں ایک ہی سانس میں انہیں چونکایا اور دہلایا۔سالار اور امامہ دونوں کی تمجھ میں نہیں آیا وہ کیارد عمل ظاہر کریں۔خاموش رہیں۔**حمین کو کریدیں۔جبریل سے پوچھیں۔ کریں کیا؟اور**

حمین کے خاموش ہونے کے بعد ماں باپ کودیکھتے ہوئے جریل نے حلق میں بھنسی ہوئی آواز کے ساتھ جیسے ا پنا پهلا دفاع کرنے کی کوشش کی اور حمین نے اس پہلی کوشش کو پہلے ہی وار میں زمین یوس کردیا۔ ''اوہ ائی گاڑ!اب تم جھوٹ بھی بول رہے ہو۔'

"تم حافظ قر آن ہو کر جھوٹ بولتے ہو۔"

سلائس كا آخرى بچاہوا تكزا ہاتھ میں پکڑے حمین سكندرنے اپنی آنگھوں كوحتی المقدور پھیلایا۔ جبرس بر کچھاوریانی ی^وا۔اس کا چہرہ کچھاور سرخ ہوا۔





«ممی! جھوٹ بولنا گناہ ہے تا؟"

حمین نے جیے ال سے نفر بی کرنے کی کوشش کے۔

"حمین! خاموش ہوجاؤاور ناشتا کرو۔"اس بار سالار نے مرافلت کی اور اسے کچھ سخت کہیج میں گھر کا۔اپنے حواس بحال کرنے کے بعد صورت حال کو سنبھا لئے اور جریل کواس سے نکالنے کی 'یہ اس کی پہلی کوشش تھی۔ امامہ اب بھی سردہا تھوں کے ساتھ وہاں بیٹھی جریل کو دیکھ رہی تھی۔اس لیجاس نے دعا کی تھی کہ جریل کچھ نہ جانتا ہو۔اس کے آنسوؤں کی وجہوہ نہ ہوجووہ سمجھ رہی ہے۔اور حمین۔اس نے حمین کو کیا بتایا تھا؟

ناشتا ختم کرنے تک سالار نے حمین کو دوبارہ اس کے احتجاج کے باوجود منہ کھولنے نہیں دیا تھا۔

ان چاروں کو پورچ میں کھڑی گاڑی میں بٹھانے اور ڈرائیور کے ساتھ اسکول جیجنے کے بعد امامہ 'سالار کے بیجھے اندر آگئی تھی۔

"جربل کومیری باری کے بارے میں پتا ہے۔"

ہیں میں کے اندر آتے ہوئے مرھم آواز میں اسے بتایا۔وہ اس کے پیچھے آتے آتے رک گئی۔پاؤں اٹھانا بھی مسلار نے اندر آتے ہوئے مرھم آواز میں اسے بتایا۔وہ اس کے پیچھے آتے آتے رک گئی۔پاؤں اٹھانا بھی مجھی دنیا کا مشکل ترین کام بن جاتا ہے 'یہ اس لمجے اسے معلوم ہوا تھا۔ پچھ حلق میں بھی اٹکا تھا۔ پتا نہیں وہ سانس تھایا بھندا۔۔۔ تواس دن وہ اسے ہی تسلیاں دے رہا تھا اور اسے جولگ رہا تھا کہ شاید جریل کو پچھ پتا لگ گیا ہے۔ شاید جریل بچھ پریشیان لگ رہا ہے۔وہ وہم نہیں تھا۔

"رات كوبات بوئى تقي ميرى اس - "سالارات بتار باتقا-

''کب۔۔'ڈاس نے بمشکل آوازنکالی۔

''رات گئے۔۔ تم سوری تھیں۔ میں لاؤنج میں کسی کام سے گیاتھا'وہ کمپیوٹرپر برین ٹیو مرکے علاج کے ہارے میں جانے کے لیے میڈیکل ویب سائٹ کھولے بعیشا تھا۔وہ کئی ہفتوں سے ساری ساری رات یمی کر تا رہا ہے۔ میں نے بوچھانہیں۔اسے کس نے بتایا 'کب بتا چلا لیکن مجھے لگتا ہے اسے شروع سے ہی بتا ہے۔'' وہ اب دوبارہ اسی ڈیسک ٹاپ کو کھولے کرسی پر بعیشا تھا جو وہ بچھلی رات بھی کھولے بعیشا رہا تھا۔ ''مجھے شک ہے۔۔ شاید اس نے حدین اور عزایہ کو بھی بتایا ہو۔''

وہ سالار کے عقب میں کھڑی تھی۔ سالار کمپیوٹر کی اسٹرین پر ان ویب سائٹ کوبند کررہا تھا اور ڈیلیدے کررہا تھا 'جووہ رات کو نہیں کرسکا تھا۔ امامیہ کے حلق میں اٹکی چیز آنسوؤں کے گولے میں بدلی۔

محرجربل سکندر گئویں سے زیادہ گرا تھا۔وہ ماں باپ کے ساتھ ایک بار پھرایک بے آواز تماشائی کی طرح ان کی زندگی کی تکلیف اور اذیت کو جھیل رہا تھا۔ جیسے اس نے کئی سال پہلے اپنی پیدائش سے بھی پہلے امامہ کے وجود کے اندر جھیلی تھی۔ جب وہ وسیم کی موت کے بعد اپنی زندگی کے اس وقت کے سب سے بر ترین مرحلے سے گزری تھی۔وہ بروں کا بوجھ تھا' بروں کو ہی ڈھونا چاہیے تھا۔ اس کے کندھے اس سے نہیں جھکنے چاہیے تھے۔وہ وہ برے اس وقت شرمسار تھے۔

''اس نے تم سے کیا کھا؟''اس نے بالا تر ہمت کرکے سالار کے عقب میں کھڑے ہو کراس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

' ''بابا! میں آپ کو مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔'' مرھم آواز میں سالار کے جواب نے ایک نشتر کی طرح اسے کاٹاتھا۔

بچین کمال کی چیزے ساری لفاظی مخلف کاظ کا بردہ بھاڑ کرول کی بات کو بوں کہتاہے کہ دل نکال کرر کھ دیتا





''اس نے تم سے وہ کہا جو میں نہیں کمہ سکی۔'' سالارنے اپنے کندھوں پر اس کے ہاتھوں کی نرمی اور اس کے لفظوں کی گرمی کو جیسے ایک ہی وقت میں محسوس کیا تھا۔ ' دمیں کچھ ہفتوں تک آپریش کروا رہا ہوں۔ دو ہفتوں میں یہاں سے واپس پاکستان جائیں گے'تم لوگوں کو یا کتان چھوڑ کر پھر میں امریکہ جاؤں گا'سرجری کے لیے۔' پ ماں پر در رپوریں رہے ہودں، ربرں ہے۔ اس نے امامہ کو مڑکر نہیں دیکھا تھا'نہ اس کے ہاتھ کندھوں سے مثائے تھے۔نہ اسے تسلی دی تھی۔وہ اسے جربل کی طرح سینے ہے لیٹاکروہ وعدہ نہیں کر سکتا تھا جو اس نے جبریل سے کیا تھا۔وہ بچہ تھا۔وہ بچہ نہیں تھی۔وہ ربہ کیا گیا ہے۔ بهل گیاتھا۔وہ بهل نہیں سکتی تھی۔ ' بجھے تہیں ایک کام سونینا ہے امامہ۔''سالارنے بالانخر کمپیوٹر آف کرتے ہوئے امامہ سے کہا۔ 'دُکیا؟''وہرند هی ہوئی آواز میں بولی۔ ''ابھی نہیں بناؤں گا۔۔ آپریش کے لیے جانے سے پہلے بناؤں گا۔'' ''سالار! مجھے کوئی کام مت دینا۔ کچھ بھی۔ "وہ روپڑی۔ ''کوئی بردا کام نہیں ہے۔ تہمارے لیے کوئی مشکل کام بھی نہیں ہے۔'' وہ اب کری ہے اٹھ کھڑا ہوا۔وہ اب ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ ''میں کوئی آسان کام بھی مہیں کرناچاہتی۔''اس نے سر جھٹکتے ہوئے بے حد بے بسی سے کھا۔وہ ہنس پڑا۔ عجيب لسلي دينوا لے انداز ميں اِس كاماتھ بكڑتے ہوئے بولا۔ ''اپنی آٹوبائیو گرانی (خودنوشت) لکھ رہا ہوں' بچھلے کچھ سالوں ہے ۔۔۔ سوچتا تھا بردھا ہے میں پیدیش کرواؤں گا۔" وہ خاموش ہوا... پھرپولنے لگا۔ "وہ نامکمل ہے ابھی ... میں بہت کوشش بھی کروں تب بھی استکمل نہیں کر سکتا 'لیکن تمہارے ہاس رکھوا تا جاہتا ہوں۔ یہ جاروں ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ مجھے نہیں پتا آپریش کا نتیجہ کیا نکلے گا۔ مجھے یہ بھی نہیں پتا۔۔ آگے کیا ہونے والا ہے۔ لیکن پیچھے جو چھے ہوچکا ہے' وہ لکھ چکا ہوں میں اور میں چاہتاہوں تماے ان چاروں کے لیے اپنے پاس محفوظ رکھو۔" ان جملوں میں عجیب بے ربطی تھی'وہ اس سے کھل کریہ نہیں کمدیایا تھا کہ اس کے مرنے کے بعدوہ اس کے بچوں کے ہوش سنبھالنے پران ہے ان کے باپ کا تعاِرف ان کے باپ کے لفظوں میں ہی کروائے۔وہ اس سے میر بھی نہیں کمہ سکا تھا کہ اسے آپریش میں ہونے والی کسی پیچیدگی کے متیجے میں ہونے والی دماغی بیاری کا بھی اندیشہ تھا۔اس نے جو نہیں کما تھا۔امامہ نے وہ بھی س لیا تھا۔بس صرف سنا تھا۔وہ آپنے والے وقت کے بارے میں سوچنا نہیں جاہتی تھی۔ کیونکہ وہ براوقت تھااوروہ برےوقت سے آٹکھیں بند کرکے گزرنا چاہتی تھی۔ " کتنے چیپٹر ہیں اس کتاب کے؟"اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی یو چھا۔ "سيئتيس سال كي عمر مين بهلا جيپيٹو لكھا تھا 'پھر ہرسال إيك جيپٹو لكھتا رہا ہوں۔ ہرسال ايك لكھتا جا ہتا تھا۔ زندگی کے پہلے پانچے سال۔ پھرا گلے پانچے۔ پھراس ہے اِ گلے۔۔ ابھی زندگی کے صرف جالیس سال ریکارڈ کر يايا ہوں۔ "وہ بات کرتے کرتے رکا ... چیپٹو گنوائے بغیروہ عمر گنوانے بیٹھ گیا تھا۔ ''خِوالیس نے بعد بھی توزندگ ہے۔ 41-42-43''۔ وہ بات کرتے کرتے اس کی۔۔ رکی۔۔ ہکلائی۔ 'وہ جو ہے'ا ہے میں docume nt نہیں کرنا چاہتا۔ تم کرنا چاہتی ہوتو کرلینا۔ ''کیاوہ اجازت دے رہا تھا۔ اہے جیسے کمہ رہاہوتم یا در کھنا جاہتی ہویہ عرصہ تویا در کھے کینا۔ "كمان ہے كتاب ؟" وہ يہ سب نهيں يوچھنا جا ہتى تھى ، پھر بھي يوچھتى جارہى تھي-''اسی کمپنوٹر میں ہے۔'' وہ دوبارہ کمپنوٹر آن کرنے لگا اور ڈیسک ٹاپ پر پڑے ایک فولڈر کو کھول کراس نے مَنْ خُولِين دُاكِتُ عُنْ الْكِنْ فُلْكِينَا وَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ مُنْ 2016 فِينَا Register ONLINE LIBRARY

امامه کودکھایا۔فولڈرکےاوپر ایک نام چمک رہاتھا۔ تاش...

۔ ''کاش'''امامہ نے رند تھی آواز میں پوچھا۔ ''نام ہے میری آٹوبائیوگرافی کا۔''وہ اب اسے دیکھے بغیر فولڈر کھولے 'اسے فائلزد کھارہا تھا۔ ''انگلش میں لکھی جانے والی آٹوبائیوگرافی کا نام اردو میں رکھوگے؟''اسٹڈی ٹیبل کے کونے سے تکی وہ اس کا

' تعیری زندگی کواس لفظ سے زیادہ بهتر کوئی (بیان) نہیں کرسکتا۔ کیا فرق پڑتا ہے'تم لوگوں کے لیے لکھی ہے'

تم لوگ توسمجھ سکتے ہو' تاش کیا ہے'

وہ اس کی طرف دیکھے بغیرمدھم آوا زمیں پولٹا ہوا صفحات کاسکرول ڈاون کررہاتھا۔لفظ بھا گئے جارے تھے 'پجر غائب ہور ہے تھے۔ بالکل دیسے ہی جیسے اس کی زندگی کے سال غائب ہوئے تھے۔ پھروہ آخری چیپٹو آخری صفحے برجار کا تھا۔ نِرُدھاصفحہ لکھا ہوا تھا' آدھاصفحہ خالی تھیا۔ سالارنے اس فولڈر کو کھولنے کے بعد پہلی بار سراٹھا کرامامہ کودیکھائم آنکھوں کے ساتھ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

""تم پڑھناچاہوگ؟"اس نے مرھم آوا زمیں امامہ سے پوچھا۔اس نے تفی میں سرملایا۔

وہ کتاب امامہ نے اس دن اس کے آفس جانے اور اپنے بچوں کے اسکول واپس آنے سے پہلے ختم کرلی تھی۔ اس نے آٹھ چیپٹو زمیں اپنی زندگی کے جالیس سال محفوظ کیے تتے اور بردی ہے رخمی کے ساتھ اپنی زندگی کور تم کیا تھا۔ اہامہ ہاشم کو کتابیں پڑھنے کاشوق تھا لیکن صرف روانس... صرف تصورِ اتی ... بچاور تلخ حقّا کق پر مشمل خود نوشت سوائح نمیں اور وہ بھی ایسی کتاب جس کا مرکزی کردار اس کی اپنی زندگی کا ہیرو تھا۔ جو کچھ اس نے اس کتاب میں اپنے حوالے سے لکھا تھا۔ وہ کبھی اس کے منہ سے سننے کی ہمت نمیں رکھ سکتی تھی۔ وہ اس سے خفا ہوجاتی۔ بددل بھی۔ بدگمان بھی۔۔ لیکن وہ اس کے بارے میں سب پچھ پڑھ رہی تھی۔ سن نہیں رہی تھی۔ تنہا تھی۔اس کے سامنے نہیں تھی اوروہ سفایی اور بے رحمی کی حد تک اپنے بارے میں صاف گوئی دکھا رہا تھا۔اپنے سارے عیب...ساری غلطیاں...ساری مگراہیاں...خامیاں...سب... اور پھراس کی زندگی میں اہامیہ ہاشم نے کیارول ادا کیا تھا۔۔وہ بھی...اس کی اولاونے کیا تبدیلی کی تھی وہ بھی... اس کے باپ نے اس کے لیے کیا۔ کیا۔ کیا تھاوہ بھی۔۔ اور اس رنق نے کیا تباہی کی تھی۔وہ بھی بھوسودے

المامه ہاشم نے اس کتاب کے آٹھ چیپٹو زایک نشست میں پڑھے تھے اور پھراس کتاب کے آٹھویں چیپٹو ك آخر من أيك لائن لكاكرات ختم كرتے ہوئے الكاصفحه كھولا تھا۔ سالار سکندر کی زندگی کے نویں چیپٹر کا آغاز...

"تم مجھ سے بات کیوں نہیں کررہے؟"اس دن اسکول سے واپسی پر گاڑی میں بیٹھے حدین کوجبریل کی خاموشی نے پریشان سے زیادہ بے زار کیا تھا۔وہ اس کی کسی بات کاجواب نہیں دے رہا تھااور اسے مکمل طور پر نظراندا ز

'' ''میں تم ہے بھی کوئی بات نہیں کرول گا'تم بہت مین ہو۔'' چریل نے بالاً خرآ بی خاموشی تو ژیے ہوئے اپنی خفگی کا اظهار کیا۔ حمین اس کی بات پر بے قرار ہوا۔





"لکن یہ ٹھیک نہیں ہے ^بیں نے کیا ^بکیا ہے؟" "تمنے سب کوبتادیا کہ میں رو تاہوں۔" "اس کے کہ میں تمہارے رونے کی وجہے اپ سیٹ تھا،تم اتنا کیوں روتے ہو؟" جریل نے کھڑی ہے باہردیکھتے ہوئے اس سے نظرچرائی اور حمین کی بے قراری میں اضافہ کیا۔ ''کیا میں تمہیں مجلے نگا سکتا ہوں؟''اس نے جبریل کے بازوے چیٹتے ہوئے اس کے کان میں ایک بلند و بالا سرگوشی کی۔جبریل بے اختیار اپنے کان میں گونجنے والی آس کی آواز پرمڑا آور اسے گھور کردیکھا۔ «میں نہیں چاہتا تھا کہ کر لزیہ بات س لیں۔ حمین نے بے حد معصومیت سے برابر میں بیٹی دونوں اڑکیوں کے بارے میں اسے مطلع کیا اور پھر جریل کے جواب کا انظار کے بغیروہ خود بی جریل کے ملے لگ گیا۔ جریل ایک لحہ ساکت رہا بچرموم کی طرح پکھلا۔ یہ اس کی "فرینڈز!"حمیننے سینٹرزمیں اس سے الگ ہوتے ہوئے بے حداطمینان سے اس سے استفسار کیا۔ "صرف اس صورت میں اگرتم میرے بارے میں بات کرنا بند کردو۔" جریل نے اموشنل بلیک میانگ کی ایک نازہ کوشش کی۔ ''رِآمُس!''حمین نے بلک جھکتے میں وعدہ کیا۔ جبرل نے پچھ مطمئن انداز میں سرملایا اور دوبارہ کھڑی سے سکھنا دولیکن اگر میں اپناوعدہ بھول جاؤں تو تم مجھے معانب کردو گے تا!" ا گلے کمچے ابھرنے والی آوا زنے جریل کو دوبارہ بلٹ کردیکھنے پر مجبور کیا تھا۔ "ميرا مطلب ہے "بھی میں بھول بھی جاتا ہوں۔ تہیں پتا ہے نامیں بچہ ہوں۔" وہ جریل کی گھورتی ہوئی نظروں کے جواب میں بے حداظمینان سے توجیہ پیش کررہاتھا۔وہ ایک جملے میں تین قلابازیاں کھارہاتھااور اپنے برے بھائی کوبتارہاتھا کہ وہ صرف ''عمر''میں برماتھا۔ جبریل نے اسے مزید کچھ نہیں کما۔اسے کچھ کہناوفت اور دماغ ضائع کرنے کے برابر تھا۔ ''تمنے کتاب پڑھی؟''اس رات سالارنے واپس آگرسونے سے پہلے اس سے پوچھا۔ ''نہیں۔۔''وہ چو کی اور اس سے نظریں ملائے بغیراس نے بستری چادر ٹھیک کرتے ہوئے فورا ''کہا۔ "میں نے تم ہے کما تھا کہ جمجھے نہیں پڑھنی تو پھر پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟"اس نے اس انداز میں اس کی طرف متوجه ہوئے بغیر کہا۔ " بجھے اس کتاب کو اُس کمپیوٹر سے ہٹا دینا جا ہیے۔"سالا رکواس کی بات سنتے ہوئے اچا تک خیال آیا۔ "کیول...؟"وہ حیران ہوتی۔ ''میں نہیں چاہتا جریل اسے پڑھے وہ اس کمپیوٹر کو بہت استعمال کر تا ہے۔ تمہمارے لیپ ٹاپ میں محفوظ ''جب بچوں کے لیے لکھ رہے ہوتو بچوں سے کیوں چھپانا چاہتے ہو؟'' ... "ميں اس عرميں اسيں اسے بارے ميں بيرب سيس پر هايا جا ابتا-" و و پھر مجھے بھی مت پڑھاؤ۔ "اس نے بستری جادر تھیگ کرنے کے بعد سالار سے اپنا چرہ چھیانے کے لیے READING مِنْ خُولِين دُالْجُنْتُ 245 فروري 2016

Regifon

وارڈروب کھول کی تھی۔سالارنے کوئی جواب نہیں دیا۔وہ یوالیس بی میں اس نمیپیوٹرسے فائلز محفوظ کرنے کے بعدلا کراب انہیں اس کے لیپ ٹاپ میں محفوظ کررہا تھا۔

'' ہیں یہ کتاب بھی نہیں پر نھوں گی اور میں بھی آپنے بچوں کو بھی بیہ کتاب نہیں پڑھاؤں گی۔''وارڈروب میں ے کچھ ڈھونڈتے ہوئے امامہ نے جیسے اعلان کیا۔

''ٹھیک ہے'مت پڑھنا اور بچوں کو بھی مت پڑھانا۔۔ پیلیش کروا دیتا۔''وہ اس سنجیدگی ہے اپنے کام میں

''تم کیا سمجھتے ہو؟ دنیا کیا کرے گی تہماری آٹوبا ئیو گرافی پڑھ کر...؟''امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے اس کی بات پر گیوں غصہ آیا۔شاید ہے بسی کاشدید احساس تھاجو غصے میں بدلا تھا۔وہ اس کے اس انداز پر چونکا اور پھر

"آج کئی میینول کے بعد تنہیں مجھ پر غصہ آیا ہے۔" اس نے امامہ کالیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے امامہ کو چھیڑا 'جیسے وہ ہمیشہ کی طرح اسے غصہ دلانے کے لیے کر تا ے ہے۔ ہوں جیسے وہ پچھلے سارے مہینے کہیں غائب ہو گئے تھے۔ زندگی وہیں کھڑی تھی جہاں اس انگشاف سے پہلے کھڑی تھی۔۔ وہیں سے جڑی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے اس سے کمہ نہیں سکی کہ اس نے بھی کئی مہینوں کے بعد اسے چڑایا تھا۔ اسی انداز میں جس سے وہ چڑتی تھی۔ ساری عمرچڑتی رہی تھی۔ پر آج دلبری کے اس انداز پر اس کا اللہ کھی آتا دل بھر آیا تھا۔

ا یک بھی لفظ کے بغیروہ ملٹی اورواش روم کا دروا زہ کھول کراندر گھس گئی۔وہ یوز مبح طے کرتی تھی کہ اسے آج نہیں ردنا.... ہمت کرنی تھی۔ حوصلہ کرنا تھا اور ہرروز شام تیک آنسوسب کچھ نہس نہس کرچکے ہوتے تھے۔ وہ اب بھی وہاں اندر باتھ شب کے کونے پر بیمٹی بے آوا زرور ہی تھی۔

کنشاسا ہے واپسی ان کی زندگی کا بے حد خوشگوار ترین سفرہو تا اگر اس سفرکے پیچھے سالار سکندر کی بھاری نہ کھڑی ہوتی۔ وہ پانچ سال کے بعد اپنے ملک واپس آئے تھے۔۔ لیکن اب آگے اندیشوں کے سوافی الحال کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔۔۔ کئی سالوں کے بعد امامہ بھرگھرسے بے گھر ہوئی تھی۔۔ اپنی چھت سے یک دم وہ سالار کے والدین کے گھر آ بمیٹھی تھی۔ وہ بے حداج تھے لوگ تھے۔۔ پیار کرنے والے۔۔۔احسان نہ جمانے والے۔پراحسان تو تھا ان کا

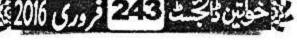
کنشاساسے پاکستان آنے سے پہلے اس نے ایک دن جاروں بچوں کو بٹھاکر سمجھایا تھا۔ ''نہم اب جہاں جا رہے ہیں وہ ہمارا گھر نہیں ہے۔۔۔ وہاں ہم کیسٹ ہیں اور جنٹی در بھی ہمیں وہاں رہناہے' التھے مہمانوں کی طرح رہناہے۔۔اور اِنتھے مہمان کیا کرتے ہیں؟" اس نے اپنے بچوں کے سامنے ہے گھری کونیا ملبوس دے کر پیش کرتے ہوئے کہا۔ "ا تھے گیٹ ڈھیرساری چیزیں لاتے ہیں... مزے مزے کی باتیں کرتے ہیں اور جلدی چلے جاتے ہیں... اور کوئی بھی کام نہیں کرتے 'ریسٹ کرتے ہیں۔" حمین نے حسب عادت اور حسب توقع سب پر سبقت لے جانے کی کوشش میں اپنے تجربات اور مشاہدات کی بنیا در اپنا جواب پیش کرتے ہوئے امامہ کوا یک بنی وار میں لا جواب کرویا۔ ے بنسی آئی۔مال کو ہنتے دیکھ کر حمین بے حدجذباتی ہو گیا۔







'' ہرا<u>… میں جیت گیا!</u>''اس نے ہوامیں مکے لہراتے ہوئے جیسے صحیح جواب بوجھ لینے کا اعلان کیا۔ ''کیااس نے ٹھیک کہاہے؟''عنایہ کوجیسے لیٹین نہیں آیا تھا۔ ''نو۔''امامہ نے کما۔ حمین کے چرے پر بے یقینی جھلگی۔ ''اچھے مہمان کسی کو تنگ نہیں کرتے ... کسی سے فرمائش نہیں کرتے ... کسی چیز میں نقص نہیں نکا لتے. اور ہر کام میزبان سے آجازت لے کر کرتے ہیں۔۔وہ اپنے کاموں کا بوجھ میزبان پر نمیں ڈالتے۔۔ المدين الهين متجهاني وإلى انداز مين كما "اوه! الى گاد المى اليساجها كيس نهيس موناجا بين بس كيس بناج ابتا بول" حمین نے ال کی بات کا نے ہوئے بے حد سنجید گی سے کہا۔ "ہم دادا 'دادی کے گھرجارہے ہیں اور ہمیں وہاں ویسے رہناہے جس سے وہ کمفو ٹیبل ہوں۔ انہیں شکایت یا تکلیف نه بو- "امامه نے اس کی بات کو نظرانداز کرتے ہوئے کما۔ "اوکے!"عزایہ 'رئیسہ اور جبرل نے بیک وقت مال کواظمینان ولایا۔ "اور ہم اپنے گھر میں کب جائیں گے؟" حمین نے مال کواپنے آپ کو نظرانداز کرنے بربالاً خریو جھا۔ "حلدي جائني كَ إِناس نَ تَظُرِيلاتُ بغير **حمين ك**وجواب ديا -وه مطمئن نهيس موا-''جلدی کب؟''وہ بے مبرا تھا۔ "اور ہمارا گھرے کمال؟" حمین نے پچھلے جواب سے مطمئن نہ ہوتے ہوئے سوال بدلا اور امامہ کوجیے ڈیٹ لگ گئے۔ سوال ٹھیک تھا۔ جواب مہیں تھا۔ "ہمنیا گھر خریدیں گے۔"عنایہ نے جیسے اس کی حیب کاوفاع کیا۔ ''ہمنیا ھر ٹریڈیں ہے۔ 'ٹمانیہ ہے ہیں۔ ''کمال…؟''حمین کو مکمل جواب چاہیے تھا۔ ''جماں باباہوں گے۔''جمین نے اس بارا سے مکمل جواب دینے کی کوشش کی۔ ''اور بابا کمال ہوں گے؟''حمین نے ایک اور منطقی سوال کیا جوا مامہ کو چبھا تھا۔ ''ابھی ہم پاکستان جارہے ہیں پھر بابا جمال جا کہیں گے 'وہاں ہم لوگ بھی چلے جا کیں گے۔''جریل نے ماں کی آئھوں میں افرنے والی نمی کو بھانیا اور جیسے دیوار بننے کی کوشش کی۔ "واؤ... بياتوبهت احيهاب "حمين بالاً خرمطمئن موا_ "میں بابائے ساتھ رہنا جاہتا ہوں۔"اس نے جیسے اعلان کرکے ماں کواپٹی ترجیح بتائی۔۔امامہ ان جاروں سے مزید کچھ نہیں کمہ سکی۔۔ یہ شمجھانا بھی بردا مشکل کام ہو تا ہے اور خاص طور سے اس چیز کو سمجھانا جو خود شمجھ میں نہ آربی ہو۔اس نے ان جاروں کوسونے کے لیے جانے کا کمہ دیا اور خودان کے کمرے سے نکل آئی۔ "مى!"حمين اس مح يتحصلاون بمين نكل آيا تھا۔امامہ نے اسے بلٹ كرديكھا۔وہ جيسے كسي سوچ ميں تھا۔ "لیں۔"اسنے جواب دیآ۔ "میں آپ کو چھ بتانا جا بہا ہوں لیکن میں کنفیو زہوں۔"اس نے ال سے کما۔ '''دہ کیوں؟''وہ اس کا چیرہ دیکھنے گلی۔ ''کیونکہ میں اپناوعدہ نہیں تو ژبا چاہتا۔''اس نے اپنی البھن کی وجہ بتائی۔ ليكن مين آپ كويتانا جابتا ہول كہ ميں آپ كاسكر ف جانتا ہوں۔" المامة كاول جيئے احجال كرحلق ميں آيا رْحُولِين رُانِحِيثُ 243 فروري 2016 يُل





"میں جانتا ہوں۔ آپ اپ سیٹ ہو۔"وہ کمہ رہا تھا۔وہ جیسے کھے اور زمین میں گڑی۔وہ اب اس کے اور قریب آگیا تھا...چھسال کی عمر میں بھی اس کی کمرسے اوپر قد کے ساتھ۔"پلیز آپ اپ سیٹ نہوں۔' اس نے اب ال کی کمرکے گردا پنیازولیٹیتے ہوئے کہا۔

(I don't like it when you cry)

"جب آپ روتی ہیں تو مجھے اچھا نہیں لگتا۔"اس سے چمٹاوہ اب اس سے کمیے رہاتھا۔وہ بت کی طرح کھڑی پہلے جریل اور اب حمین اس کی ہراولاد کواس کے ساتھ اس تکلیف سے گزر ناتھا کیا ...؟ ورتم کیا جائے ہو؟ "وہ اینا چھوٹاسا جملہ بھی اوا نہیں کرپار ہی تھی۔ وہ صرف اسے تھیلنے لگی۔ " دادا تھیک ہوجائیں گے۔۔" دہ اب اسے تسلی دینے لگا۔ امامہ کولگا جیسے اس کوسٹنے میں غلطی ہوئی ہے۔ دہ شايديايا كهدرباتفايه

'' بیں نے دادا سے بوچھا۔''اس نے ایک بار پھرامامہ سے کمااس باروہ **مزی**دا مجھی۔ «کسے کیا پوچھا؟" ودادات یوچھاتھا 'انہوںنے کہا 'وہ ٹھیک ہوجائیں گے۔ ''امامہ مزید الجھی۔

''دادا کوکیا ہوا؟''وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔ ''دادا کوبرین ٹیومر نہیں ہوا۔۔۔دادا کوالزائمرہے۔۔۔ لیکن وہ ٹھیک ہوجائیں گے۔'' امامه كادماغ بھك ہے أثرا تھا۔

"سالار كو كچھ مت بتانا۔"

پاکستان چنچنے کے بعد جو پہلا کام تھا۔وہ امامہ نے یمی کیا تھا۔اس نے سکندر عثمان سے اس انکشاف کے بارے میں پوچھاتھاجو سکندرعثان نے حمین کے برین ٹیومرکے حوالے سے سوالوں کے جواب میں کیاتھااور انہوں نے جوابا ''اے بتایا تھا کہ ایک ممینہ پہلے روٹین کے ایک میڈیکل چیک اپ میں ان کی اس بیاری کی تشخیص کی گئی تصی جو ابھی ابتدائی اپنچ پر تھی۔ لیکن انہیں سب سے پہلی پریشانی بیم بھی کہ کمیں امامہ نے سالار سے اس بات کا سے بھی جو ابھی ابتدائی آئیج پر تھی۔ لیکن انہیں سب سے پہلی پریشانی بیم بھی کہ کمیں امامہ نے سالار سے اس بات کا ذِكْرَنْهِ كِرُدِياً ہُواور جب اس نے بیہ بتایا كہ اس نے سالار سے ابھی ذکر نہیں كیانوانہوں نے پہلی بات اس سے بھی

یںِ اے پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ اس کا آپریش ہونے والا ہے اور میں اپنی بیاری کے حوالے ہے اے

وہ اب بھی اینے سے زیا وہ سالار کے بارے میں فکر مند تھے۔

" پاپا!میں نہیں بناؤں گی اسے ... میں بھی یہ نہیں جاہتی کہ وہ پریشان ہو۔ "امامہ نے انہیں تسلی دی۔ " آپ

جانے ہیں۔ آپ سے بہت اٹھ چلا ہے وہ ۔۔ ابنی بیماری بھول جائے گاوہ۔" "جانتا ہوں۔"انہوں نے ایک رنجیدہ مسکر اہٹ کے ساتھ سرہلایا۔"ایس عمر میں ابنی بیماری کی فکر نہیں ہے مجھے ... میں نے زندگی گزارلی ہے اپنی ... اور اللہ کا شکر ہے۔ بہت اچھی گزاری ہے۔ اس کو صحت مندر رہنا

چاہیے۔"آنہوںنے آخری جملہ مجیب صرت ہے کہا۔ ''آگر میرے بس میں ہو باتو میں اس کی بیاری بھی خود لے لیتا۔ اپنی زندگی کے جتنے بھی سال باقی ہیں۔وہ اسے

مَنْ خُولِينِ دُالْجَسَتُ 244 فروري 2016 فِيك

READING Register

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



المدنان کے اتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

"آب بس اس کے لیے دعاکر س بیا ہے۔ اللہ اللہ کی دعامیں بست اثر ہوتا ہے۔"

"دعائے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہے مجھے ۔۔۔ میں سوچنا تھا اس نے مجھے تو عمری اور جو انی میں بست ستایا تھا ۔۔۔

"ایک کام کریں کے بیا ہی اسامہ نے ان کا ہاتھ تھیکتے ہوئے کہا۔

"کیا نگی میں بہنی ہوئی اٹکو تھی اتارتے ہوئے امامہ نے ان کے ہاتھ کو کھو لتے ہوئے ان کی ہقیلی پروہ اٹکو تھی رکھوں ۔۔

"کیا نگی میں بہنی ہوئی اٹکو تھی اتارتے ہوئے امامہ نے ان کے ہاتھ کو کھو لتے ہوئے ان کی ہقیلی پروہ اٹکو تھی ۔۔

"کیوں ؟"انہوں نے بھٹے کہ کہا۔

"کیوں ؟"انہوں نے بھٹے کہ کہنا چاہا کا مامہ نے روک دیا۔

"کامہ یہ کہیں۔"

"کامہ کی سے بیا کہ میں آپ کے علاوہ کی سے نہیں کروا سکتی۔"وہ نم آئکھوں کے ساتھ چپ چاپ سے کہی۔

ا ہے آبریش سے دو ہفتے پہلے نیویارک میں سالار سکندر اور SIF کے بورڈ آف گور نرزنے پہلے گلوبل اسلامک انویسٹمنٹ فنڈ کے قیام کااعلان کردیا تھا۔ پانچ ارب روپے کے سرمائے سے قائم کیا گیا۔

-Samar Investment Fund-

ثمرانویسٹ منٹ فنڈ وہ پہلی اینٹ تھی اس مالیا تی نظام کی جو سالانہ سکندراور اس کے پانچ ساتھی اس گلے ہیں سالوں میں دنیا کی بری فنانش مار کی بلوں میں سود پر بہنی نظام کے سامنے لے کر آنا چاہتے تھے ۔۔۔ اگر سالار سکندر کی اس ابتدائی ٹارگٹ ہے بہت کم رقم تھی جس کے ساتھ وہ اس فنڈ کی بنیا در کھنا چاہتے تھے ۔۔۔ اگر سالار سکندر کی اعتاد کی بورڈ آف گور نرز کے چھ ممبرزاس فنڈ بیاری کا اعتاد ایک ارب ڈالر کے سرمائے ہے دنیا کے بچاس ممالک میں بیک وقت کرتے اور وہ ٹارگٹ مشکل ضرور تھا تامکن نہیں تھا اور ان کے پاس پانچ سال تھے اسے حاصل کرنے اور بنیادی انفراسٹر کچر کھڑا کرنے کے لیے ۔۔۔ بیکن سالار سکندر کی بیاری نے جسے پہلے قدم پر ہی ان کی کمر تو ڈدی تھی ۔۔ اس کے باوجود بورڈ آف گور نرز نہیں ٹوٹا تھا 'وہ آکٹھ رہے تھے ۔۔ جڑک رہے تھے ۔۔۔ کو فئد ان چھ میں ہے کوئی محق بھی یہ کام 'دکاروبار'' کے طور پر نہیں کر رہا تھا۔۔ وہ ایک اندھی کھائی میں کودنے کے مجابد اند جذبے ہے کر رہے تھے ۔۔۔ ایک وہ سرے کی شرت بھی طرح جانے نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک اندھی کھائی میں کودنے کے مجابد اند جد بے سے کر رہے تھے ۔۔۔ ایک وہ سرے کی شرت بھی ایک وہ سرے کی شرت بھی ایک اور آئی طور پر انچھی طرح جانے تھے ۔۔۔ ایک وہ سرے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کہ سے کر ایک وہ سرے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کہ سے کہ کی دس سے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کہ کی دس سے کی دس سے کی دس سے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کہ کی دس سے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کہ کی دس سے کی میں کی دی سے کر ہے تھے ۔۔۔ ایک وہ سے کی شرت بھی ۔۔۔ ایک وہ سے کہ کی دس سے کی شری کی دس سے کہ کی دس سے کی دس سے کی دس سے کر ہے کہ کی دس سے کی دس سے





گور نرزدنیا کے بهترین بورڈ آف گور نرزمیں گردایا جا سکتا تھا۔۔وہ چھ کے چھا فرادا پنی اپنی فیلڈ کاپاور ہاؤس تھے۔۔ وہ چھ مختلف شعبول کی مهارت 'صلاحیت 'اور تجربے کو SIF کے پلیٹ فارم پر کے آئے تھے... اور 8 40 ع early میں ہونے کے باوجود 15سے 20سال کے تجربے ساتھ اور (اپنی کامیابیوں) کے ساتھ وہ دنیا کے کم عمر ترین اور قابل ترین بورد آف گور نرزمیں سے ایک تھا۔

عامل کلیم ایک امریکن مسلم تھا جس کی مال ملائشین اور باپ ایک عرب تھالیکن وہ دونوں امریکہ میں ہی پیدا اور پلے بردھے تھے۔عامل کلیم ایک فنائش کنسِلٹس فرم کا مالک تھا اور امریکہ کے ڈیڑھ سوسے زیادہ فنائشل اواروں کے لیے کنسلٹنسی کررہاتھا۔وہ دنیا کے دس بهترین Investment Gurus میں تیبرے تمبرر براجمان تھااور فوربس کی اس نسٹ میں شامل تھا جس میں اس نے اسکے دسِ سالوں کے مکنہ ارب بی پرو**ف**یشنلز کے نام دیے تھے۔ عامل کلیم بورڈ آف گور نرز کاسب نیادہ نے ہی اور باعمل مسلمان تھا ... یہ اعز ازا ہے بورڈ کے بقیہ پانچ ممبرزنے اجماعی طور پر اس کی دینی معلومات اور عملی کردار کو دیکھتے ہوئے بخشا تھا جس پر عامل کلیم مطمئن تقالیکن خوش نہیں تھا۔ سالاراہے yale کے دنوں سے جانیا تھاوہ اور عامل اِن پانچ افراد کے گروپ میں تھے جن کا ہر چیز میں مقابلہ رہتا تھا سالار سب سے بہترین GP کے ساتھ ٹاپ کرنے کے باوجود جن چند سبعب کشس میں گئی ہے بیچھے رہاتھا 'وہ عامل کلیم ہی تھا۔ سبعب کشس میں گئی ہے بیچھے رہاتھا 'وہ عامل کلیم ہی تھا۔

موٹی بن رافع منقط اور عمان کے دوشاہی خاندانوں سے تعلق رکھنے کے باوجودا پنے ملک میں اقتدار پر براجمان خاندان ہے اختلافات کی بنیا در اپنوالدین کے زمانے سے امریکہ میں ہی تھا۔ اس کی پیدائش امریکہ میں ہوئی ھی اور اس کی پیدائش کے کچھ غرصہ کے بعد اس کے والدین مستقل طور پر امریکہ منتقل ہوگئے تھے۔ 26 پیمال کی عمر میں اپنے باپ کی حاد ٹاتی موت کے بعد موٹی کووہ شینگ کمپنی ور بڑے میں بلی جو اس کے باپ کی ملکیت تھی اور آبک اوسط درجہ کی شینگ کمپنی کوموسی ایگلے پندرہ سالوں میں ایک چوٹی کی شینگ لائن بنا چکاتھا ... اس کی تمپنی اب تمنیننر عالمی شپنگ میں سب سے تیزر فتار اور بهترین تمپنی مانی جاتی تھی سالار اوروہ کولبیا میں

آپس میں ملے نتھے اور پھران کا رابطہ بیشہ رہا۔ سالارِ سکندر شی بیٹک میں کام کرنے کے دوران اس کی فیملی کے بهت سے اثاثوں کوایک انویسٹمنٹ بینکر کے طور پر دیکھارہاتھا۔

ابوذر سلیم آیک امریکن افرایق تھا اور ایک بہت بردی فارماسیوٹیل کمپنی کا مالک تھا۔ وہ افریقہ میں فارماسیوٹیل کنگ مانا جیا یا تھا۔ کیونکہ امریکہ based اس کی کمپنی افریقہ کے مختلف ممالک میں فارماسیوٹیکل سلائیز میں پہلے نمبر رکھی ... سالار کے بعد وہ بورڈ آف گور نرز کا دو سرا ممبر تھا جو افریقہ ہے اتنا گہرا تعلق اور مسلسلِ آنے جانے کی دجہ ہے بہت ساری افریقی زبانوں میں گفتگو کر سکنا تھا ... بورڈ کے گور نرز اسے ابوذر سلیم نہیں گئتے تھے ... حاتم طائی کہتے تھے۔وہ بلاشبہ اس بورڈ کاسب سے فراخ دل ممبرتھا۔ایں کی تمپنی اپنے سالانہ عالص منافع کاچوتھا حصہ افریقہ کے مختلف ممالک کے خیراتی اداروں میں صرف کررہی تھی۔سالاراور ابوذر نہ صرف یونیورٹی میں ساتھ پڑھتے رہے تھے بلکہ انہوں نے یونا ئیٹڈ نیشنز کی ایک انٹرن شپ بھی انسٹے کی تھی۔ سے علی آکمل ایک ہندوستانی نژاد امریکن تھا جو ٹیلی کمیونہ پیشینز کی ایک کمپنی چلا رہا تھا۔ ٹیلی کام سیٹر میں اس کی کمپنی امریکہ میں چھلے دی سالوں میں سب سے زیادہ منافع کمانے والی کمپنیز میں شار ہوتی تھی ...سب سے تیز ر فتار ترقی کا تاج بھی ای تمینی کے سریر تفایلی ایمل خود ایک ٹیلی کام انجینئر تفاوہ اور سالار ایک دو سرے ہے Yale کے دنوں میں دہاں ہونے والے مجھ مباحثوں کے ذریعے متعارف ہوئے تھے اور پھریہ تعارف دوسی میں تبديل ہو گہاتھا۔

را کن مسعود ایک پاکستانی امریکن تھا اور ایک مینجمنٹ تمپنی چلا رہا تھا۔ گلف کے شاہی خاندانوں کا ایک برط





حصہ را کن کے clientel میں شامل تھا اور اب اس clientel میں پورپ کے بہت ہے تامی گرامی خاندان اور ہالی ووڈ کی بہت ہی امیر شخصیات بھی شامل تھیں۔ را کن کو سالار پاکستان سے ہی جانتا تھا اگر چہروہ شروع سے دوِست نہیں تھے لیکن اِن کے خاندانوں کے آبس میں قریبی تعلقات تھے ۔۔۔ اس کی طرح را کن بھی فنائس میں ڈاکٹریٹ تھااور سووے یاک نظام کاسب سے زیادہ بڑعزم اور قولی وعملی سپورٹر بھی۔ چھ افراد پر مشیمل وہ کروپ پانچ ارب روپے کاؤہ سرمایہ صرف اپنی ساکھ کی بنیاد پر اکٹھا کرنے میں کامیاب ہوا

تھا ... اور انہنیں بھین تھاوہ اگر سترہ ملکوں میں بالجے ارب روپے کے اس سروائے کو سروانیہ کاری کرنے والوں کے لیے منافع بخشِ بناسکے توا تکلے تین سالوں میں 50 ملک اور ایک آرب ڈالر کا ٹارگٹ کیا ممکنات میں سے نہیں تھا۔ SIF کے پہلے فیزمیں ان پروجیک کی تعدِ ادمحدود تھی جن پر انہیں کام کرناتھا مگردو سرے اور تیسرے فیزمیں وہ ا ہے مالیاتی منصوبوں کونہ صرف ان 17 ممالک میں بلکہ اسکلے دس سال میں ستر ممالک میں لے جاتا جا ہے تھے جمال دہ ایک کم آمدنی والے صحف کو بھی مالیاتی سروسز فراہم کر سکیں۔

SIF چند ہے حد بنیادی اور آسان اصولوں پر قائم کیا گیا تھا ... وہ اپنے فنڈ کا برا حصہ ان نے انوں سیٹھینے نظریات پرنگانا چاہتے تھے 'جو افراد اور چھوٹے اداروں کی طرف سے پیش کیے جاتے اور جن میں SIF کوا گلے کسی بڑے منصوبے کے بہترامکانات نظر آتے ہیں۔ لیکن SIFایک Lende کے طور پر آنے کے بجائے ایک پارٹنرکے طور پرایسے ہرمنصوبے پر کام کر تا۔ ایک خاص مدت تک بے۔۔ نفع اور نقصان میں برابری کی شراکت میں ... اوراس مرت کالعین اس آئیڈیا پر لکنے والے سموائے کی الیت پر منحصر تھا۔

كھوجو ئر كھومسكھاؤ استعال كرو قمنافع كماؤ۔ نقصان كے ليے تأررہو ً

ہومن ریسورس پر انوں منٹ کے لیے یہ SIF کی فلاسفی تھی۔

SIF بچھلے پانچ سالوں میں پہلے ہی اپنے کیے بنیادی انفراسٹر کچرکی فراہمی کے لیے بنیادی ہوم ورک کرچکا تھا بیک آپ سپورٹ کے لیے کچھے ایسی انوں سٹمنٹ بھی کرچکا تھا جو سود ہے مسلک نتیں تھی۔ چھے افراد کاوہ گروپانی این فیلٹر کی مهارت اس تمینی میں لا کر بیٹھے تھے اور وہ اس مهارت کو سرمایہ کاروں کو ترغیب دینے کے لیے استعال بھی کر رہے تھے لیکن تفع اور نقصان کی شراکت کے اصول پر کھڑے اُس نظام پر کون صرف آن کی مہارت پر اعتاد کرتے ہوئے آتا 'یہ برا چیلنج تھا۔ لیکن اس سے بھی برا چیلنج تھا کہ دوا پنیال آنے واکے پچھلے پانچارب کے سرمائے کوان اسٹیک ہولڈر کے لیے منافع بخش بناسکتے جنہوں نے ان کی ساٹھ اور مہارت پر اعتبار

وہ ایک برے کام کی طرف ایک ہے حد چھوٹا قدم تھا۔ اتنا چھوٹا قدم کہ برے مالیاتی اداروں نے اس کو سنجیدگی ہے لیابھی نہلیں تھا ۔۔ فنانشل میڈیا نے اس پر پروگرامز کیے تھے 'خبریں لگائی تھیں۔ دلچیپی دکھائی تھی لیکن کسی نے بھی اسے آئندہ آنے والے سالوں کے لیے اپنے لیے کوئی خطرہ نہیں سمجھاتھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ سیکن کسی نے بھی اسے آئندہ آنے والے سالوں کے لیے اپنے لیے کوئی خطرہ نہیں سمجھاتھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ونیامیں کوئی – بینک ادارہ 'فنڈ ایسا نہیں تھاجو مکمل طور پر سود سے پاک ششم پر کھڑا ہویا آباور کھڑا تھا بھی توہ مالیاتی نظام کے ہاتھیوں کے سامنے چیونٹیوں کی حیثیت میں کھڑا تھا ۔۔۔ SIF کیا کر سکتا تھا ۔۔۔ ؟اور کیا بدل سکتا تھا۔۔؟ایک کامیاب الیاتی ادارہ ہو سکتا تھا۔۔ ایک قابل عمل مالیاتی نظام کے طور پر دنیا میں موجود نظام کو عمر دینے کے لیے اس کو فنانشل viability د کھانی تھی جو ابھی کسی کو نظر نہیں انکی تھی ۔۔ صرف ان چھ وہاغوں کے علادہ جواس کے پیچھے تھے۔







SIF کے قیام کا علان اپنے کندھوں پرلدے ایک بہت بھاری بوجھ کوہٹادیے جیسا تھا۔ کم از کم سالار کو اپیا بی محسوس ہوا تھا۔ اب اپنی پذر انک بیس کا تھی جتنی اس صورت میں ملتی بوہ اسے اس سے زیادہ بڑے کیول پر لانچے میں کسوس ہوا تھا۔ اب اپنی پذر انک بیس کا تھی جتنی اس صورت میں ملتی بوہ اسے اس سے زیادہ بڑے کیول پر لانچے ہی سوں اور اسابھی نہیں تھاجوا نہیں مایوس کردیتا۔وہ دنیا کی بروی بزائش مار کیٹوں میں جمال بهترین مآلیا تی کرتے لیکن ایسابھی نہیں تھاجوا نہیں مایوس کردیتا۔وہ دنیا کی بروی بروی فنانشل مار کیٹوں میں جمال بهترین مآلیا تی ادارے پہلے ہی موجود تھے۔ ان کامقابلہ کرنے کے لیے داخل ہوئے تھے اور انہیں پتا تھا۔مقابلہ آسان نہیں

ا مریکیہ میں ایک ہفتے کے دوران اس نے SIF کے درجنوں سیمینار زاور میٹنگز اٹینڈ کی تھیں اور پچھے ہی حال بورد آف گورنرز کے دوسرے ممبرز کا تھا۔ ایک ہفتے کے بعبر اسے پاکستان جاکرا پے بچوں سے ملنا تھا اور پھروا پس آكرددباره امريكه مين سرجري كرواني تفي-اس كاشيدول كيا منتنش سے بحرابوا تفا-

ایک ہفتہ کے اختیام تک وہ SIF کے ان سرمایہ کاروں میں سے پچھ کووالیں لانے میں کامیاب ہو گئے تھے جو سالار کی بیاری کی خبر کے بعد بیچھے ہٹ گئے تھے۔ یہ آیک بڑی کامیابی تھی۔

بارش كاوه پهلا قطره جس كاانهيں انتظار تھا۔

سالارِSIF کے قیام کے لیے سرمِایہ کاراور سِرمایہ تولانے میں کامبابِ ہو گیا تھالیکن وہ ذاتی طور پر خوداس میں بورڈ آف گورنرز کے دو سرے ممبرز کی طرح کوئی بردی انوں شمنٹ نہیں کرسکا تھا۔ کچھا ٹاٹے جو آس کے ہاس تھے 'انہیں چ کر بھی اس کا حصہ کروڑ ہے بردھ نہیں سکا تھا۔وہ اس اسٹیج پر اپنی فیملی کے کمی فرد ہے قرض لینا نہیں عِلْمِنَا تَفِا كَيُونَكُهُ وَهِ مِنَ مَا لَيْ صُورت حالِ مِن المه أورائي بجول كے لَيْح أَكْرَ لَمْ بِحُورُ سالنا تَفَاتُو كُونَى واجبات بھى جھو ژنا نہيں چاہتا تھا۔

مگراس فنڈکی اناؤسمنٹے کے ایک دن بعد سکندر عثمان نے اسے امریکہ فون کیا تھا۔ ''میں پانچ کروڑ کی انویسٹمنٹ کرنا چاہتِا ہو SIF میں۔''انہوں نے ابتدائی گپشپ کے بعد اس سے کہا۔ "آپاتی بری رقم کماں سے لائیں گے؟" وہ چو نکا۔

"باپ کوغریب مجھتے ہوتم؟"وہ خفا ہوئے۔سالار ہنس پڑا۔

" تم تے مقابلہ نہیں ہے میرا۔" سکندرعثان نے بے نیازی ہے کیا۔" متہیں میرے برابر آنے کے لیے دس

' چلوا دیکھیں گے۔ ابھی تو مجھے بتاؤ۔ یہاں پاکستان میں لوکل آفس اور کیا طریقہ کار ہے۔''انہوں نے بات

" "آپ نے اب کیا بیچاہیے؟"مالارنے انہیں بات بدلنے نہیں دی براہ راست سوال کیا۔

''میںئری۔'' وہ سے بیں رہ بیا۔ ''اس عمر میں میں نہیں سنبھال سکتا تھا اب کامران سے بات کی۔ وہ اور اس کا ایک دوست لینے پر تیار ہوگئے۔ مجھے دیسے بھی فیکٹری میں سے سب کا حصہ دینا تھا۔''وہ اس طرح اطمینان سے بات کر رہے تھے جنسے یہ

۔ سن ہے۔ ں۔ ''آپ کام کرتے تھے پایا۔! آپ نے چلتا ہوا برنس کیوں ختم کردیا۔ کیا کریں گے اب' آپ؟''وہ بے حد ناخوش

مِنْ خُولِين دُالْجَسَتْ 249 فروري 2016 في



ہواتھا۔

ہوا ھا۔ ''کرلوں گا کچھ نہ کچھ۔ یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے اور نہیں بھی کروں گاتو بھی کیا ہے۔ تم باپ کی ذمہ داری نہیں اٹھاسکتے کیا۔ باپ ساری عمرا تھا تا رہا ہے۔ ''وہ اسے ڈانٹ رہے تھے۔ ''' آپ نے میرے لیے کیا ہے یہ سب؟'سالار رنجیدہ تھا۔ ''ہاں!''اس بار سکندر عثمان نے بات کو گھمائے بھرائے بغیر کما۔ ''پایا! جھے سے یو چھتا چاہیے تھا آپ کو۔ مشورہ کرنا چاہیے تھا۔''

یں برطے ویکھا چاہیے تھا ہپ وہ مورہ کرہ چاہیے گا۔ ''نم زندگی میں کون ساکام میرے مشورے سے کرتے رہے ہو۔ ہمیشہ صرفاطلاع دیتے ہو۔''وہ بات کو ہنسی میں اڑانے کی کوشش کررہے تھے۔

وه محظوظ تهیں ہوا۔اس کادل عجیب طرح سے بو جھیل ہوا تھا۔

"كيابوا؟"سكندرعتان فيصياس كي خاموشي كوكريدا-

''آپ مجھ پراننے احسان کیوں کرتے ہیں؟ کب تک کرتے رہیں گے؟''وہ کے بغیر نہ رہ سکا۔ ''جب تک میں زندہ ہوں۔'' سکندر عثان اس کی زندگی کی بات نہیں کرسکے تھے۔ ''بعب میں میں دی

"آپ مجھ سے زیادہ جئیں گے۔"

"وقت کا کس کوپتا ہو تاہے؟"سکندر عثان کالبجہ پہلی بار سالار کو عجیب نگا تھا۔وہ زیا دہ غور نہیں کرسکا۔سکندر عثان نے بات بدل دی تھی۔

#

''جبرل!تم ان سب کاخیال رکھ لوگے''؟امامہ نے شاید کوئی دسویں باراس سے پوچھاتھا۔ ''جی تمی! میں رکھ لوں گا۔ بوڈونٹ دری(آپ پریشان نہ ہوں۔) اور اس نے ماں کے ساتھ پیکنگ میں مدد کرداتے ہوئے دسویں بارماں کوالیک ہی جواب دیا۔

۔ وہ سالار کی سرجری کے دفت اس کے ساتھ رہنا جاہتی تھی۔اور سالار کے بے حد منع کرنے کے باوجودوہ پاکستان میں بچوں کے پاس رہنے پر تیار نہیں ہوئی تھی۔

چے ہے۔ "اس وقت تنہیں میری زیادہ ضرورت ہے۔ بچے اتنے جھوٹے نہیں ہیں کہ وہ میرے بغیرہفتہ نہ گزار سکیں۔"اس نے سالارے کماتھا۔

اوراب جباس کی سیٹ کنفرم ہوگئی تھی تواہے بچوں کی بھی فکر ہو رسی تھی ۔ وہ پہلی باران کو اکیلا چھوڑ کرجار ہی تھی۔اتنی کمپی دیت کے کیے۔

« واوی بھی پاس ہوں گی تمہارے۔ ان کابھی خیال رکھناہے تم نے۔ "
"جی رکھوں گا۔"

بی رصوں ہے۔ ''اور ہوم درک کا بھی۔ ابھی تم سب لوگوں کے اسکولز نئے ہیں۔ تھوڑا ٹائم لگے گا ایڈ جسٹ ہونے میں۔ چھوٹے بہن بھائی گھبرائیں توتم سمجھانا۔'' ''جی!''

''میں اور تمہارے پایارو زبات کریں گے تم لوگوں ہے۔'' ''آپ واپس کب آئیں گے؟''جربل نے اتن دیر میں پہلی بار ماں ہے پوچھا۔ ''ایک مہینے تک'شاید تھوڑا زیادہ وقت لگے گاہر جری ہوجائے تب پتا چل سکے گا۔''اس نے متفکرانہ اندا ز





"زیا و سے زیادہ بھی رکھیں گے تو دو سرے دن تک رکھیں گے اگر کوئی کمپلیکیشین نہ ہوئی ورنہ دو سرے دن المدنے حیران ہو کراہے دیکھا۔ "وتنہیں کیے پیا؟" ''آئی ریڈا باؤٹ اٹ (میں نے اس کے متعلق پڑھا ہے)''اس نے ماں سے نظریں ملائے بغیر کہا۔ پیر ''یوں. ''انفار میشن کے لیے۔'' جبرل نے ساوگ ہے کہا۔وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھراس نے نظریں ہٹالیں اور اینے ہینڈ بیک میں ہے کچھے تلایش کرنے گئی۔ایک دم اسے محسوس ہوا جیسے جبرٹی اس کا چرو دیکھ رہا تھا'اس کی ے معتبل اس پر نکی ہوئی تھیں۔ امامہ نے ایک لحظہ سراٹھا کراہے دیکھا' وہ اسے ہی دیکھ رہاتھا۔ امامہ نے ایک لحظہ سراٹھا کراہے دیکھا' وہ اسے ہی دیکھ رہاتھا۔ 'کیا ہوا؟''اس نے جَرَلِ سے پوچھا۔اس نے جوابا ''امامہ کی کنیٹی کے قریب نظر آنے والے ایک سفید بال کو انی انگیوں سے بکڑتے ہوئے کہا۔ ''آپ کے کافی بال سفید ہو گئے ہیں۔''وہ ساکت اسے دیکھتی رہی۔وہ اس کاسفید بال چھوتے ہوئے جیسے امامہ اس کا چرود میصتی رہی ' بلکیں جھیکا ہے بغیر۔اس کی پیدائش سے پہلے کا سارا وقت امامہ کی زندگی کابدترین

ونت تھایا کم از کم اُس کی اُس ونت تک کی زندگی کابر ترین ونت تھا۔ امریکہ واپس جانے کے بعد اپنے آپ کونار مل کرنے کی کوشش میں وہ قرآن پاک بہت بڑھتی تھی۔ سالاً رجب بھی تلاوت کررہا ہوتا' وہ اس کے پاس آگر بیٹھ جاتی۔وہ کتاب جیسے کسی اسٹھنج کی طرح اس کا درد جذب کرلیتی تھی اوراہے محسوس ہو تا تھا کہ وہ اکیلی نہیں تھی جو سالار کی تلاوت من رہی ہوتی تھی اس کے اندر

متحرك وه وجود بھي اس پورے عرصه ميں ساکت رہتا تھا' يوں جيسے وہ بھي اپنے باپ کي آوازير کان لگائے جميفا ہو' جیے وہ بھی تلاوت کو پہنچانے لگاہو۔جو آوا زاس کی ال کے لیے راحت کا باعث بنتی تھی 'وہ اس کے لیے بھی سکون کا منبع تھی اور جب وہ رور ہی ہوتی تواس کے اندر پرورش یا تاوہ وجود بھی بے حدیے چینی ہے کروش میں رہتا۔ یوں جسےوہ ماں کے آنسوؤں سے بے چین ہو تا ہو گاس کی تکلیف اور عم کو سمجھ پارہا ہو۔

وہ دس سال بعد بھی ویساہی تھا۔وہ اپنی مال کے سیاہ بالوں میں سفید بال دیکھ کر فکر مند تھا۔

المدینے اس کے ہاتھ سے اپنابال چھڑا کراس کا ہاتھ چوا۔

"اب کرے بیٹو کے بارے میں پڑھنامت شروع کردینا۔"امامہ نے نم آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے اسے چھیڑا۔وہ جھنیا بھردھم آوازمیں بولا۔

"دىيى بىلىے بى رەھ چىكا بول اسٹرلىس ان بىلدى ۋائىك مىين ريزن بىل-"

وہ حمین نہیں جبریل تھا۔ سوال سے پہلے جواب ڈھونڈنے والا۔

وه اس کا چرو دیکھتی رہی۔ ایک وقت وہ تھاجب اس کا کوئی نہیں رہا تھا۔ ایک وقت بیہ تھاجب اس کی اولاد اس کے سفید بالوں سے بھی پریشان ہورہی تھی۔وہ اس کی زندگی کے حاصل و محصول کاسب سے بمترین 'سب سے منافع بخش حصه تھا۔

ساڑھے تین کروڑ کاوہ چیک دیکھ کروہ کچھ دیرے لیے بل نہیں سکاتھا۔وہ لفافہ امامہ نے کچھ دیر^{ی کے} اسے دیا تھا







اوروہ اس وقت فون پر کی ہے بات کر رہاتھاا ور لفافہ کھولتے ہوئے اس نے امامہ سے پوچھاتھا۔ ''اس میں کیا ہے؟''سوال کا جواب ملنے سے پہلے اس کے نام کاٹا گیاوہ چیک اس کے ہاتھ میں آگیاتھا۔ سالارینے سراٹھا کراہامہ کو دیکھا۔وہ چائے کے دو کپ سینٹر ٹیبل پر دکھتے صوفے پر بیٹھی ان سے اٹھتی بھاپ کو د مکھ رہی تھی۔ کچھ کے بغیروہ اس کے قریب بیٹھ گیا۔ "ميں چاہتی ہوں تم يرزقم كے لو-اكنياس ركھو-يا SIF ميں انويت كردو-"سالار كياس بيشنے پراس نے جائے کا کم اٹھاتے ہوئے کہا۔ 'دئم نے وہ انگو تھی چے دی؟''سالارنے بے ساختہ پوچھا۔وہ ایک لمحہ کے لیے بول نہیں سکی پھرمدھم آوا زمیں " بیچنے کے لیے تنہیں نہیں دی تھی۔"وہ خفاتھایا شاید رنجیدہ۔"تم چیزوں کی قدر نہیں کرتیں۔"وہ کے بغیر نہ جائے کا گھونٹ لیتے ہوئے امامہ نے سرملایا۔ ''فکیک کہتے ہو۔ میں چیزویں کی قدر نہیں کرتی۔ انسانوں کی کرتی ہوں۔'' ''انسانوں کی بھی نہیں کرتیں۔''سالار خفاتھا۔ "صرف تمہاری نہیں کی شاید اس لیے سزا مل۔ "نمی آئھوں میں آئی تھی۔ آواز کے ساتھ ہاتھ بھی کیکیایا۔ خاموشی آئی 'رکی'ٹوئی۔ یں میں ہوں۔ یم ہے و قوف ہوں "وہ اب خفانہیں تھا۔اس نے وہ چیک لفانے میں ڈال کراسی طرح میزر رکھ دیا تھا۔ ورفقي _ ۱۴۰مه نے کہا۔ "اب بھی ہو۔"سالارنے اصرار کیا۔ "عقل مندی کاکرناکیاہے میں نے اب؟"اس نے جوابا" پوچھا۔ '' ہیے رقم اب اپنے پاس رکھو۔ بہت سی چیزوں کے لیے ضرورت پڑے گی تنہیں۔''اس کے سوال کاجواب '' ہیے رقم اب اپنے پاس رکھو۔ بہت سی چیزوں کے لیے ضرورت پڑے گی تنہیں۔''اس کے سوال کاجواب دینے کے بجائے اس نے کماتھا۔ "میرے پاس ہے کافی رقم۔ اکاؤنٹ خالی تو نہیں ہے۔ بس میں چاہتی تھی۔ میں SIF میں کنٹری بیوٹ "زیور پیچ کر کنٹری بیوٹ نہیں کروانا چاہتا میں تم سے۔تم صرف دعا کرواس کے لیے۔" "زیورے صرف بیبہ مل سکتا ہے۔"اس نے جملہ ادھوراً چھوڑ دیا تھا۔بات پوری پہنچائی تھی۔سالار نے چائے کا مک اٹھالیا۔"میں دیسے بھی زیور نہیں پہنتی۔سالوب سے لاکر میں پڑا ہے۔سوچ رہی تھی دہ بھی۔" سالارنے اس کی بات مکمل ہونے نہیں دی 'بے حد سختی ہے اس ہے کمانیے تم اس زیور کو پچھے نہیں کروگ وہ بچوں کے لیے رکھارہے دو۔ میں کچھ نہیں لوں گااب تم ہے۔ "وہ خاموش ہو گئے۔ چائے کے دو گھونٹ لینے کے بغد سالارنے مک رکھ دیا اور اس کی طرف مؤکر جیسے پچھ بے بسی سے کہا۔ "کیول کررنی ہو ہیہ سب کچھ؟" کچھ کے بغیراس کے بازد پر ماتھا ٹکاتے ہوئے اس نے ہاتھ اس کے گردلیٹ لیے۔وہ پہلا موقع تھاجب بیالار کواحساس ہوا کہ اس کے آپریشن کی تاریخ جوں جوں قریب آرہی تھی دہ اس سے زیادہ حواس باختہ ہورہی تھی۔ حواس باخته شاید ایک بهت جھوٹالفظ تھا امامہ کی پریشانی 'اضطراب 'اندیشوں اور واہموں کوبیان کرنے کے لیےوہ

مَنْ خُولِين دُالْجُنْتُ 2012 فروري 2016 في



بھی پریشان تھالیکن امامہ کی حواس باختگی نے جیسے اسے اپنی پریشانی بھلا دی تھی۔ ''نتم میرے ساتھ مت جاؤا ہامہ! بینس رہو بچوں کے پائں۔''سالارنے آیک بار پھراس سے کہا۔وہ اس کے ساتھ سرجری کے لیے امریکہ جانا چاہتی تھی اور سالار کی خواہش تھی'وہ نہ جائے۔اس کی ضد کے آگے اس نے بتصار تو ذال دیے تھے لیکن اب اب اس طرح پریشان دیکھ کراہے خیال آرہا تھا کہ اسے وہاں اس کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے وہ دہاں کسی بری اور غیرمتوقع صورت حال کاسامنا کیسے کرے گی۔ " بچے ابھی بہت جھوٹے ہیں۔ان کواکیلا جھوڑ کرتم میرے ساتھ کیسے رہوگی۔وہ پریشان ہوجائیں گے۔"وہ اسے اب ایک نیاعذر دے رہاتھا۔ " نہیں ہوں کے ... میں نے انہیں سمجھا دیا ہے۔" وہ ٹس سے مس نہیں ہوئی۔ "وہاں فرقان ہو گامیرے ساتھ _ پایا ہوں گے "تہیں یہاں رہنا چاہیے "بچوں کے پاس-"سالار نے دوبارہ ''تہیں میری ضرورت نہیں ہے؟''وہ خفاہوئی۔ ''ہمیشہ-''سالارنےاس کا سرہونٹوںسے چھوا ... ''ہمیشہ…؟''اس کے کندھے سے لگے زندگی میں پہلی بار امامہ نے اس لفظ کے بارے میں سوچاتھا …جوجھوٹا "اس بیک میں میں نے سب چیزیں رکھ دی ہیں۔" سالارنے یک دم بات بدلی موں جیسے وہ اے اور اپنے آپ کو ایک اور خندق سے بچانا چاہتا ہو۔وہ اب کمرے میں کچھ فاصلے پر پڑے ایک بریف کیس کی طرف اشارہ کر رہاتھا۔ "ساتھ نے جانے کے لیے؟"امامہ نے سمجھے بغیراس طرح اس کے ساتھ لگے لگے کہا۔ "نہیں اپنی ساری چزیں ۔ چابیاں 'پیرز' بینک کے بیپرز ہرائیی ڈاکومنٹ جو بچوں سے متعلقہ ہے۔ اکاؤنٹ میں جو میے ہیں 'چیک بک کوسائن کر کے رکھ دیا ہے ... اور اپنی ایک will (وصیت) بھی ..." وہ برے محل سے اسے بتار ہاتھا۔وہ کم صم سنتی رہی۔ ''سرجری میں خدانخواستہ کوئی کمہلیکیشین ہوجائے تو… حفاظتی تدبیرے۔'' "سالار!"اس فے جیسے اسے مزید کھے کہنے ہے رو کا۔ Downloaded From "تهمارےنام ایک خط بھی ہے اس میں۔" Paksocielu.com "میں نہیں پڑھوں گی۔"اس کے گلے میں آنسووں کا پھندالگا۔ ''جِلوا پھر تنہیں دیے ہی سنا دوں جو لکھاہے؟''وہ اب اس سے یو چھ رہا تھا۔ «منیں-"اسنے پھراسے ٹوک دیا۔ "تم كتاب بره منانهيں جا ہتيں _ خطر پر هنانهيں جا ہتيں _ مجھے سنتانهيں جا ہتيں "پھرتم كيا جا ہتى ہو-"وہ اس ہے یوچھ رہاتھا۔ ''نیں نے کتاب پڑھ لی ہے۔"اس نے بالاً خراعتراف کیا۔ وه چونگانهیں تھا۔ 'دیمیں جانتا ہوں۔'' وہ بھی نہیں چو تکی تھ ''کوئی آین اولادے کیے ایساتعارف چھوڑ کے جاتا ہے۔''اس نے جیسے شکایت کی تھی۔ " پچنه لکھتا؟"وہ پوچھ رہاتھا۔ خولين دانج ش 254 فروري 8 أولي



"جسبات کواللہ نے معاف کر دیا اسے بھول جانا چاہیے۔" "پتانہیں 'معاف کیا بھی ہے یا نہیں۔ یہ تواللہ ہی جانتا ہے۔" "الله في دوه تودال ديا ہے نا"اس في اپني بات پر اصرار کمپاتھا۔" ميں نہيں جاہتی ميري اولاد بير پڑھے كه ان کے باپ نے زندگی میں غلطیاں کی ہیں۔الی غلطیاں جوان کی نظروں میں تمہاری عزت اور احرّام حتم کردے۔" وہ اس سے کمدرہی تھی۔ "جھوٹ بولٹااور لکھتا کہ میں بارساپیدا ہوا تھااور فرشتوں جیسی زندگی گزار تارہا۔" «نهیں!بسانسانوں جیسی گزاری....[•] وہ بے اختیار ہنسا''شیطان لگ رہا ہوں کیا اس کتاب میں؟'' "میں اس کتاب کوایڈٹ کروں گی۔"اس نے جواب دینے کے بجائے دوسری ہی بات کی۔وہ جیسے پچھ اور "وه زندگی میں نهیں بناسکی تو کتاب میں کیا بناؤں گی؟"وہ کھے بغیرنہ رہ سکی وہ پھر ہنسا'' یہ بات بھی تھیک ہے۔'' اس نے سر تھجایا۔ بہت عرصے بعد وہ اس طرح بات کر رہے تھے۔۔ ایسے جیسے زندگی میں آگے کوئی بھی مسکلہ پر تھا۔۔۔ سب ٹھیک تھا۔۔ کہیں کوئی تکلیف نہیں تھی۔ پر بر اس کے گوئی تھا۔۔ یں ہر سوں پر میری انوبایو تر ابی گا؟" " آب حیات۔" اس نے بے اختیار کما اس کے چرہے کی مسکراہث غائب ہوئی رنگ اڑا بھروہ لہ ایا ''کیانام ر کھوگی گھرمیری آٹوبایو گرافی کا؟'' ''وہ توکوئی بھی بی کر نہیں آیا۔''امامہ کی آئکھوں میں آئکھیں ڈالتے ہوئے اس نے کہا۔ ''تلاش توکر سکتاہے۔''اس نے بھی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "وہ تو پھرزند کی بھی ہے۔"وہ لاجواب ہو کر جب ہو گیا۔ "تم نے زندگی تاش کا تھیل سمجھ کرجی ہے اور آس کتاب کو بھی ایسے ہی لکھا ہے..."وہ کمہ رہی تھی وہ س رہا تفا۔" زندگی52 پتوں کا کھیل تو نہیں ہے۔۔ ان250 صفحوں میں اعتِرافات ہیں کیکن کوئی ایسی بات نہیں جسے پڑھ کر تمہاری اولاد تمہارے جیسا بننا چاہے ... میں چاہتی ہوں تم زندگی کو آب حیات سمجھ کر لکھو جے پڑھ کر تمهاری اولاد تمہارے جیسا بنناچاہے۔ صرف تمهاری اولاد نہیں ... کوئی بھی اسے پڑھ کر تمهارے جیسا بننا جاہے'' دہ اس ہے کہتی رہی۔ "ميرب پاس اب شايد مهلت نهيں اتن-"سالار نے دھم آوا زميں کها-''تومهلِت مانکواللہ ہے۔ تمهاری تووہ ساری دعائیں پوری کردیتا ہے۔''وہ رنجیدہ ہوئی تھی۔ ''تم مانگوِ…جو چیزاللّٰد میرے مانگنے پر نہیں دیتا۔ تمهارے مانگنے پر دے دیتا ہے۔'' سالارنے اس سے عجیب ''جھے یقین ہے تہیں چھے نہیں ہوگا۔ بے حد مایوی 'پریشانی اور تمہاری میڈیکل ِرپورٹس دیکھنے کے باد جو رہتا نہیں سالار آبجھے یہ کیوں نہیں لگتا کہ تہمارا اور میراساتھ بس زندگی کے اٹنے سالوں تک ہے۔ اس طرح ختم ہو سكتاب-"اس في سالار كالم تق تقاما تقا-





= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



" مجھے بھی نہیں لگتا۔"وہ بھی عجیبِ رنجیدگ ہے مسکرایا تھا۔"ابھی توبہت کچھ ہے جو ہمیں ساتھ کرنا ہے ... ساتھ ج کرنا ہے۔۔ تہمارے لیے ایک گھرینانا ہے۔'' وہ اب وہ ساری چزیں گنوا رہا تھا جو اسے کرنی تھیں۔۔ یوں جیسے اندھیرے میں جگنو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا

ا مامہ نے سرجھ کالیا ۔۔ وہ بھی اندھیرے میں صرف جگنود کھنا جاہتی تھی و ندھیرا نہیں۔

آریش نیبل پر لیٹے اینستھیزیا لینے کے بعد 'بے ہوشی میں جانے سے پہلے 'سالاران سب کے بارے میں سوچتا رہا تھا جن سے وہ پیار کر تا تھا۔۔۔ امامہ جو آپریش تھیٹرے باہر بلیقی تھی۔۔ سکندرعثان جو اس عمر میں بھی اس کے منع کرنے کے باوجوداس کواپنی نظروں سے سامنے سرجری کے کیے بھیجناچاہتے تھے۔ اس کی ماں جواس کے بچوں کوپاکستان میں سنبھالے بیٹھی تھی۔ اور اس کی اولاد۔ جبریل۔ حمین۔ عنایہ۔ رئیسہ۔ اس کی نظروں کے سب بچوں کو صرف پیپاتھا کہ ان نظروں کے سامنے باری باری ایک ایک چرو آرہا تھا۔ جبریل کے علاوہ اس کے سب بچوں کو صرف پیپاتھا کہ ان کے پایا کا ایک چھوٹا سا آپریشن تھا اور بس آپریشن کروا کروہ ٹھیک ہوجا ئیں گے لیکن امریکہ آنے سے پہلے اس انکشاف پر عنایہ پہلی دفعہ پریشان ہونا شروع ہوئی تھی۔ سالار کی تسلیوں کے باوجود آپریشن کالفظائے سمجھ میں آ رباتھا.

"-Baba is a boy and boys are brave-"

حمین نے اسے تسلی دی تھی۔ اور رئیسہ یہ جواس کے لیے بیشہ گھر آنے پرلان کا کوئی پھول یا پتاجوا سے اچھا لگتا تھاوہ تو ڈکرر کھتی تھی۔ اس کی عادت تھی ۔۔ اس نے امامہ کو ۔۔۔ اس نے سالار کوا مریکہ سرجری کے لیے جانے سے پہلے ایک ذرور نگ کا پینزی دیا تھا۔۔وہ اس موسم ہمار کا پہلا پینزی تھا جو سکندر عثمان کے لان میں کھلا تھا۔وہ پھوڵ اس کے بیگ میں تھا۔۔ مرجھایا ہوا۔۔اس نے بیجھلی رأت بیک کھولنے پراسے دیکھاتھا۔ غنودگی کی حالت میں جاتے ہوئے وہ عجیب چیزیں سوچنے اور دیکھنے لگا تھا یوں جیسے اپنے ذہن پر اپنا کنیٹرول کھو جیٹھا ہو ... آیتیں جو دہ پڑھ رہا تھا وہ پڑھتے ہوئے اب اس کی زبان آہستہ آہستہ مونی ہونا شردع ہو گئی تھی ... وہ ا تکنے لگاتھا بھرذین وہ لفظ کھو جنے میں تاکام ہونے لگاجووہ پڑھ رہاتھا... چیرے 'آوا زمیں 'سوچیس 'سب کچھ آہستہ آہستہ مدھم ہونا شروع ہو تیں پھرغائب ہوتی چکی گئیں۔

چار گھنٹے کاوہ آپریش چارے پانچ'چھ'سات اور پھر آٹھ گھنٹے تک چلا گیا تھا۔وہ آٹھ گھنٹے امامہ کی زندگی کے سب سے مشکل تزئین گھنٹے تھے۔ سکندر عثمان 'فرقانِ اور سالار کے دونوں برے بھائی وہاں موجود تھے ۔۔ اسے حوصلہ اور تسلی دے رہے تھے مگروہ گم صم ان آٹھ گھنٹوں میں صرف دعائیں کرتی رہی تھی ... وہ ذہن اور صلاحیتیں جواللہ کی نعمت کے طور پر سالار سکندر کوعطا کی گئی تھیں۔ اِس کی دعاتھی اللہ اِن نعمتوں کوسالار کوعطا کیے رکھے ... صحبت' زندگی جیسی نیمتوں کا زوال نہ ہواس پر آٹھر گھنٹے میں دہ اپنی فیملی کے اصرار اور خود بادجود کوشش کے پچھے کھائی نہیں سکی تھی۔۔وہ پچھلی ساری رات بھی جاگتی رہی تھی۔۔وہ بھی سالار بھی وہ باتیں بھی نہیں کرتے رہے تھے ۔ بس خاموش بیٹھے رہے پھر کافی پینے چلے گئے ۔ وہاں سے والیبی کے راستے میں بھی کافی کے کب ہاتھ میں لیے چلتے ہوئے وہ دونوں کچھ بھی نہیں ہو کے نتھے۔ اگر بات کی بھی تھی توموسم کی۔ کانی کی۔

مَرْخُولِين دُالْجُسَتُ 256 فروري 2016 يَنْ





بچوں کی۔۔اور کھھ بھی نہیں۔

پرین تھیٹرجانے سے پہلے وہ اس سے گلے ملاتھا۔۔۔ اس انداز میں جس میں وہ بیشہ اس سے ملتا تھا۔۔۔ جب بھی اس سے رخصت ہو یا تھا اور اس نے بیشہ کی طرح سالار سے وہی کما تھا جو وہ اس سے کہتی تھی۔' waiting will be 'وہ سرملا کر مسکرا دیا تھا۔ اس سے نظریں چرائے 'شایدوہ جذباتی نہیں ہوتا چاہتا تھا۔وہ بھی رونا نہیں چاہتی تھی۔ کم از کم اس وقت۔۔۔اوروہ نہیں روئی تھی کم از کم اس کے سامنے'آپریش تھیٹر کا دروا زہ بند ہونے تک ...

اس کے بعد وہ خود پر قابو نہیں رکھ پائی تھی۔اسے امید بھی تھی اور اللہ کی ذات پر یقین بھی ۔۔ اس کے باوجودوہ اپنے آپ کو واہموں ؟ ندیشوں وسوسوں سے بے نیاز نہیں کرپار ہی تھی۔وہ اب اس کی زندگی کا حصہ بن گئے تھے۔ ان آٹھ گھنٹوں میں بتا نہیں اس نے کتنی دعائیں 'کتنے وظیفے کیے تھے ۔۔۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا ۔۔۔۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا ۔۔۔۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا ۔۔۔۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا ۔۔۔۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا ۔۔۔۔ اللہ کے رحم کو کتنی بار پکارا تھا ۔۔۔۔ اللہ کے کہتے نہیں کی تھی۔۔

آبریشن کآبرده تا ہی جانے والاوقت جیسے اس کی تکلیف ازیت اوراس کے خوف کو بھی بردھا تا جارہا تھا۔ آئی گفٹے کے بعد بالآخراسے آپریشن کے کامیاب ہونے کی اطلاع تو مل گئی تھی۔ ڈاکٹرنے اس کا ایک ٹیو مر ختم کر دیا تھا۔۔۔ دو سرا نہیں کرسکے تھے۔۔۔۔ اسے سرجری کے ذریعے ریموڈکرنا بے حد خطرناک تھا۔۔ وہ بے حد نازک جگہ پر تھا۔۔۔ بے حد کامیابی سے اسے ہٹانے کی صورت میں بھی ڈاکٹرز کو خدشہ تھا کہ سالار کے دماغ کو کوئی نقصان بہنچ بغیریہ نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔ سرجری کے بغیراسے اوویات اور دو سرے طریقوں سے کنٹرول کرنا زیادہ بمتر تھاکیو نکہ اس میں فوری طور پر سالار کی زندگی اور دماغ کو نقصان جہنچنے کا اندیشہ نہیں تھا۔

ساڑھے آٹھ گھنٹے کے بعد امامہ اور سکندرعثان نے بالاً خرائے دیکھاتھا۔ وہ آبھی ہوش میں نہیں تھا اور اسے کچھ گھنٹوں کے بعد ہوش آتا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد ڈاکٹرز آپریش کی ضیح طرح کامیابی مناسکتے تھے 'جبوہ ہوش میں آنے کے بعد ڈاکٹرز آپریش کی ضیح طرح کامیابی مناسکتے تھے 'جبوہ ہوش میں آنے کے بعد بات جیت کرتا شروع کر آئی تھی۔ اب آگے ایک اور وریا کاسامنا تھا۔ امامہ سالار کو بہت ویر تک نہیں دکھے سکی۔ امامہ ایک دریا پار کر آئی تھی۔ اب آگے ایک اور وریا کاسامنا تھا۔ امامہ سالار کو بہت ویر تک نہیں دکھے سکی۔ وہ زندگی میں دو سری بار اسے اس طرح دکھے رہی تھی۔ بے بسی کی صالت میں زندگی اور موت سے لڑتے ہوئے۔ پہلی بار اس نے اپنی شادی سے پہلے اسے تب دیکھا تھا جب اس نے کلائی کاٹ کرخود کئی کی وشش کی تھی۔ اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھے رہی تھی۔ تاروں اور ٹیوبز میں جکڑا ہوا۔ وہ اسے اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھے رہی تھی۔ تاروں اور ٹیوبز میں جکڑا ہوا۔ وہ اسے اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھے رہی تھی۔ تاروں اور ٹیوبز میں جکڑا ہوا۔ وہ اسے اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھے رہی تھی۔ تاروں اور ٹیوبز میں جگرا ہوا۔ وہ اسے اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھیا تھا جب ان مقدم کے باروں اور ٹیوبر میں جگرا ہوا۔ وہ اسے اور اب اسے سالوں بعد وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھے دیں تھی۔ تاروں اور ٹیوبر میں جگرا ہوا۔ وہ اسے ایک بار پھراس حالت میں دکھی دیں تھی۔

دیکھنے کی کوشش کرنے کے باوجودا س پر نظر نہیں جماسکی 'وہ وہاں سے باہر آگئی۔ وہ لوگ اب اسپتال میں نہیں تھہر سکتے تھے ۔۔۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے اسپتال سے واپس اس کرائے کے ایار ٹمنٹ میں آنایژا تھا جمال وہ لوگ رہ رہے تھے۔

۔ سکندر عثمان اس کے ساتھ تھے۔۔۔ سالار کے دونوں بھائی اور فرقان اسپتال کے قریب اپنے کچھ دوستوں کے ہاں رہ رہے تھے۔ سکندر عثمان کو ان کے کمرے میں چھوڑ کروہ اپنے کمرے میں آئی۔۔۔ وہاں عجیب سناٹا تھا۔۔۔ یا شایدو حشت تھی۔۔ وہ بے حد تھی ہوئی تھی 'سوتا چاہتی تھی میس کے باوجود سو نہیں پار ہی تھی۔ یوں جیسے وہ بے خواتی کا شکار ہوگئی تھی۔۔

آس کے اسارٹ فون پر جرمل اسکائپ پر آن لائن نظر آرہا تھا۔وہ بے اختیار اسے کال کرنے گئی۔ "بابا کیسے ہیں؟"اس نے سلام دعا کے بعد مہلا سوال کیا۔ " وہ ٹھیک ہیں" آپریشن ٹھیک ہو گیا ہے۔ ڈاکٹرز اب ان کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔"وہ اس کو بتانے گئی۔

مِنْ خُولِين دُالْجُسَتُ 2017 فروري 2016 في



'' آپ پریشان نہ ہوں'وہ ٹھیک ہوجا ئیں گے۔''وہ ہمیشہ کی طرح ماں کو تسلی دے رہا تھا۔ "جبرل آتم تلاوت کرو کسی آلیی سورة کی ... که مجھے نیند آجائے۔" وہ اولاد کے سامنے اتن بے بس اور کمزور ہو کر آتا نہیں جاہتی تھی لیکن ہو گئی تھی۔ جبریل نے لیپ ٹاپ کی اسکرین اور اس کا ستا ہوا چہود یکھا پھر جیسے اس نے ماں کی تکلیف کم کرنے کی کوشش "آپ کوسوره رحمان سناوَل؟" ''اوکے'میں وضو کرکے آتا ہوں… آپ بستر پرلیٹ جائیں۔''وہ پچھلے دودن میں پہلی بار مسکرائی تھی۔ وہ وضو کے بغیر زبانی کوئی چھوٹی بردی آیت بھی نہیں پڑھتا تھا ... بید اخترام انہوں نے اسے نہیں سکھایا تھا اس کے اندر تھا۔ قرآن پاک کو حفظ کرنے کی خواہش کا اظہار بھی ان کی طرف سے ہونے ہے بہت پہلے اس کی طرف سے ہوا تھا۔وہ تب صرف تین سال کا تھا اور سالار کوروزانہ بلاناغہ قر آن پاک کی تلاوت کرتے دیکھا تھا 'پھر ایک دن اس نے امامہ سے یو چھاتھا۔ "ووالله كى كتاب يزهة بين جيسے تم قاعدہ يزھة ہو-"مامدنے اسے بنايا۔ «کیکن قاعدہ تو بہت جھوٹا ہے۔ "جبریل نے جیسے اپنی ایوسی طاہری۔ ''جِب ثم قاعدہ پڑھ لوگے بھر قر آن یا گ پڑھنا۔'' «لیکن ده نومین بهت دفعه پڑھ چکا ہوب- "وہ اپنا قیر آنی قاعدہ واقعی کئی دفعه پڑھ چکا تھا۔ ایسے سبق دینے 'وہرائی كردانے اور الكلے دن سننے كى ضرورت نہيں پر هتى تھى وہ قرآنی قاعدے كاكوئی حرف محوقی آواز نہيں بھولتا تھا اوربیاس پہلے دن سے تھاجب اس نے قرآنی قاعدہ پڑھنا شروع کیا تھا۔اس کے باوجود امامہ اور سالاراہے فوری . طور برسلے سا رے پر نہیں لائے تھے 'وہ اسے چھوٹی چھوٹی سور تیں اور قر آنی دعائیں یاد کرداتے تھے ... اور جریل وہ بھی برق رفتاری سے کر رہاتھا... سالاراہ قرآن پاک اس عمر میں پڑھانا چاہتا تھا جبوہ اس کتاب کو پڑھتے '' ہابا کو بیر سازی کتاب یاد ہے؟''جریل نے اس قرآن پاک کی ضخامت کواپنے ننھے سے ہاتھ کی انگلیوں میں کے کرنا ہے کی کوشش کی جو سالار کچھ در پہلے بڑھ رہا تھا اور بڑھتے ہوئے تیبل پر چھوڑ کر گیا تھا۔ "ہاں!"امامداس کے سجسس سے محظوظ ہوئی تھی۔ ''ساری؟''جبرل نے جیسے پچھ نے بیٹنی ہے اس سے پوچھا۔ ''ساری۔''اہامہ نے اس کے تجسیس کو جیسے اور بردھایا۔ جربل میزے قریب کھڑا سوچ میں مم قرآن یاک ی جوڑائی اور موٹائی کوایک بار پھرا سے ہاتھ کی انگلیوں سے تا پتا رہا پھراس نے اپنا کام ختم کرتے ہوئے امامہ ہے کہا۔ ''واؤ!!'' امامہ ہےا ختیارہنی-اس نے باپ کو پورے حساب کتاب کے بعد داددی تھی۔ در مرسمہ حقیقا رہنی ۔ " مجھے بھی قرآن پاک زبانی یا و کرتا ہے ... میں کر سکتا ہوں کیا؟"اس نے آمامہ کی ہنسی سے پھھ نادم ہونے کے باوجودمال سے بوچھا۔ "ہاںبالکل آریکتے ہو۔۔۔اوران شاءاللہ کروگے۔"

و خولتن دانجست 258 فروري 2016 ين

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



"جب تم برے ہوجاؤگ۔" ''باباجتنا؟''جبرل تجهه خوش نهيں ہوا تھا۔ ''نہیں ہمں تھوڑا سابرا۔''امامہ نے اسے تسلی دی۔ ''اوکے 'اور جب میں قرآن پاک حفظ کرلوں گانو میں بھی بابا کی طرح قرآن پاک کھولے بغیر پڑھا کروں گا۔'' ''بالکل پڑھنا۔''امامہ نے جینے اس کی حوصلیہ افزائی گی۔ ''اُور آپُ کوبھی سناؤں گا۔ پھر آپ بھی آئکھیں بند کرکے سنتا جیسے آپ بابا کو سنتی ہیں۔''اس نے ما*ل سے* اہے اندازہ نہیں تھا کہ وہ وقت اتنا جلدی آئے گا کہ وہ خوداس سے قرآن پاک کی تلاوت کرنے کی فرمائش · 'می ... آپ سو گئیں؟''اس نے جریل کی آوا زیر ہڑ پرطا کر آنکھیں کھولیں اور سائیڈ ٹیبل پر پڑا فون اٹھالیا۔وہ سكائپ كى ونڈومېن نظر آرہاتھا۔ ''میں شروع کروں؟''جبرملنے کہا۔ ''ہاں۔'' سربر ٹونی رکھے ہاتھ سینے پر باندھے وہ اپنی خوب صوریت آوا زمیں سورہ رحمان کی تلاوت کررہا تھا ۔ اے سالار سکیند زیاد آنا شروع ہو گیا۔ وہ اس سے منی سورۃ سنتی تھی اور جبریل کو جیسے بیریات بھی یا و تھی۔ یہ پہلاموقع تفاجب اے اندازہ ہوا کہ صرف سالار سکندر کی تلاوت اس پراٹر نہیں کرتی تھی۔ دِس سال کی عمر میں اُس کا بیٹااس سورۃ کی تلاوت کرتے ہوئے اپنی مال کواسی طرح مسحوراور دم بخود کررہاتھا۔اس کی آواز میں سوز تھا ِ۔۔اس کا دل جیسے پکھل رہاتھا۔۔ایسے جیسے کوئی مصنڈے بھاہوں کے ساتھ اس کے جسم کے رستے زخموں کو "فبهای الاءر بکما تکذین-"(اورتم اینے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ کے) وہ ہربار پڑھتا' ہرباراس کاول بھر آ تا۔ بے شک اللہ تعالیٰ کی تعتیں بے شار تھیں۔وہ شکراوا نہیں کر سکتی تھی … اورسب سے بردی نعمت وہ اولاد تھی جس کی آوا زمیں اللہ تعالیٰ کاوہ اعلان اس کے کانوں تک پہنچ رہاتھا۔باربار '''جمریا''جرمِل نے تلاوت ختم کرنے کے بعد ہے حدید ھم آوا زمیں اسے پکارا۔ یوں جیسے اسے آنکھیں بند کیے کچھ کرا سے خیال آیا ہو کہ شاید وہ تلاوت سنتے ہوئے سوگئی ہے اور وہ اسے جِگانا نہ چاہتا ہو۔ وہ سوئی نہیں تھی

ن سکون میں تھی جیسے کسی نے اس کے سراور کندھوں کابوجھا تار کراسے ہلکا کردیا ہو۔۔ ''جبریل!تم عالم بننا۔'' آنگھیں بند کیے کیے اس نے جبریل سے کھا۔''تمہاری آوازمیں بہت تا ثیر ہے۔''

"می! بجھے نیورد پسرجن بنناہے۔"وہ ایک لمحہ خاموش رہاتھااور پھراس مدھم آوا زمیں اس نے ماں کواپن زندگی کی آگلی منزل بنادی تھی۔

امامہ نے آئکھیں کھول لیں۔وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

"میری خواہش ہے کہ تم عالم بنو-"امامہ نے اس بارزور دے کر کماوہ جانتی تھی۔وہ نیورو سرجن کیوں بناچاہتا

"حمین زیاده اچهاعالم بن سکتا ہے... میں نہیں۔"وہ الجھا 'جھجکا۔





ومتم زياده لا نق اور قابل ہو بيٹا..." ''سوچول گا... آپ سوجا کیں۔ ''اس نے ماں سے بحث نہیں کی 'بات بدل دی۔ # # #

وہ دسِ سِال کا تھا جب اس کے باپ کی موت ہوئی تھی اور اس موت نے اسے اس کی ماں اور اس کے بہن بھا ئیوں كوبلا كرركه ديا تقاـ

وه سب سے براتھا۔ ماں باپ کالا ڈلا تھا۔ ایسی اولا دجس پر ماں باپ کو فخرتھا۔ اس کی ذبانت "قابلیت "سمجھے داری " فرمال برداری سب پر۔ اور بیانس کا کمال نہیں تھا بیاس کی تربیت کا کمال تھا جواس نے ماں باپ نے کی تھی۔وہ سب بهن بھائی ایسے ہی تھے۔وہ ایک آئیڈیل خوش و خرم خاندان تھا۔ بے حدیذ ہمی نہیں تھا لیکن بردی حد تک عمالیا

باپ ٹی موت اچانک ہوئی تھی اور وہ اس سے سنبھل نہیں سکا۔اِ گلے تی سال ... وہ تعلیم میں دلچیں لینے ... زندگی میں کھ کرنے...اور برانام بنانے کے اس کے سارے خوابوں کے ہے۔

خاتے کا سال تھا اور یمی وہ سال تھا جب اس نے اپنے باپ کے ایک اچھے جاننے والے اور ان کے ہمسائے میں رہنے والے ایک خاندان میں بہت زیادہ آنا جانا شروع کر دیا ۔ یمی وہ وقت تھا جب اس نے دنیا کے ہرند ہب میں دلچیں لینا شروع کردی تھی۔۔ ہِرمذہب میں۔۔اپنے ندہب کے علاوہ۔۔ اس خاندان نے اس کی زندگی کے ایک بہت مشکل مرطے براس کی زندگی میں جیسے ایک این نو ایک سپورٹ کاکام کیا تھا وہ اگر گیار ہوس سال میں محبت کا شکار ہوا تھا تو وہ امریکہ جیسے معاشرے میں کوئی اہم بات نہیں تھی۔اسے محبت نہیں کرش سمجھا جا یا تھالیکن اسے بیریقین تھا کہ اسے اس لڑی سے محبت تھی اور وہ بیشہ اس لڑی کے ساتھ رہنا چاہتا تھا 'ان کے گھر کا حصہ بن کر'ان کے خاندان کا حصہ بن کر۔ اور ان کا ندہب اختیار کرکے۔۔ان جیسا

گریندٔ حیات ہو نل کابال روم اس وفت

تام رکھ کر۔

Scripps National spelling Bee

ے92 ویں مقابلے کے دوفاً نکسٹس سمیت دیگر شرکاان کے والدین 'بہن بھائیوں اور اس مقابلے کو دیکھنے کے کیے موجودلوگوں سے تھچا تھیج بھرا ہوا ہونے کے باوجوداس وقت بن ڈراپ سائلنس کامنظر پیش کررہا تھا۔

دونوں فائنلسٹ کے درمیان راؤنڈ 14 کھیلا جارہا تھا۔13 سالہ مینسی اپنالفظ اسپیل کرنے کے لیے اس وقت ا بنی جگہ پر آ چکی تھی۔ پچھلے92 سالوں سے اس بال روم میں دنیا کے بیسٹ اسپیلو کی تاجیوشی ہو رہی تھی۔ امریکہ کی مختلف ریاستوں کے علاوہ دنیا کے بہت سارے ممالک میں اسپیلنٹ بی کے مقامی مقالبے جیت کر آنے والے پندرہ سال سے کم عمر کے بچاس آخری راؤند کو جیتنے کے لیے سردھڑ کی بازی لگائے ہوئے تھے ایسی ہی ایکبازی کے شرکا آج بھی کتیجیر

"Sassafras" بینسی نے رکی ہوئی سانس کے ساتھ پروناؤنسر کالفظ سنا۔اس نے پروناؤنسر کولفظ دہرانے کے لیے کما پھراس نے خود اس لفظ کو دہرایا ۔وہ جیمیئن شپ ورڈ زمیں سے ایک تھا کیکن قوری طور پر اسے وہ یا د





نہیں آسکا ، ہرحال اس کی ساؤنڈ ہے وہ اسے بہت مشکل نہیں لگا تھا اور اگر سننے میں اتنامشکل نہیں تھا تواس کا مطلب تفاوه ثركي لفظ هو سكتا تفا-

نوسالہ دوسرافاننلسٹ اپنی کرس بر بیٹا ' گلے میں لئے اپنے نمبرکارڈ کے پیچھے انگل سے اس لفظ کولسیل کرنے میں لگا ہوا تھا۔وہ اس کالفظ شمیں تھا کیمن وہاں بیٹھا ہروہ بچہ بھی غیرارا دی طور پر اس وقت میں کرنے میں مصروف

تھاجومقالیے ہے آؤٹ ہوچکا تھا۔

فینسی کاریگولر ٹائم ختم ہوچکا تھا۔اس نے لفظ کو اسپیل کرنا شروع کیا۔s-a-s-عدہ پہلے چارلیٹرزہتانے کے بعد ایک کمھے کے لیے رک - زیر لب اس نے باقی کے یا مجے کیٹر زد ہرائے بھردوبارہ بولنا شروع کیا۔

"A-F-R" وہ ایک بار چرر کی دو سرے فائندنسٹ نے بیٹھے بیٹھے زیراب آخری دولیٹرز کو دہرایا "U-S" مائیک کے سامنے کھڑی تینسی نے بھی بالکل اس وقت ہمی دولیٹرزیو کے اور پھر بے یقینی سے اس تھنٹی کو بجتے ساجو ا سپیلنگی کے غلط ہونے پر بجتی تھی۔ حیرتِ صرف اس کے چیرے پر نہیں تھی اس دو سرے فائنلسٹ کے چیرے رِ بھی تھی۔ بردناؤنسرابSassaf ras کی درست لسیدانگ دہرا رہاتھا۔ میسی نے بے اختیارانی آنکھیں بند

آخری کیٹرسے پہلے A ہی ہونا جا ہیے تھا... میں نے U کیاسوچ کرلگادیا۔ "اس نے خود کو کوسا۔ تقریبا"فق رنگت کے ساتھ فینسی گراہم نے مقابلے کے شرکا کے لیے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف چلنا شروع لردیا۔ بال تاکیوں سے گونج رہا تھا۔ بیر ر نراپ کو کھڑے ہو کے دا دوی جارہی تھی نوسالہ دو سرا فائنلسٹ بھی اس کے گئے گھڑا تالیاں بجارہا تھا۔اس کے قریب پہنچنے پر اس نے نینسی سے آگے بردہ کرہاتھ ملایا فینسی نے ایک رھم مسکراہٹ کے ساتھ اسے جوابا"وش کیا اور اپنی سیٹ سنبھال لی۔ہال میں موجود لوگ دوبارہ اپنی تشتیں سنبھال چکے تھے اور وہ دو سرا فائندلسٹ مائیک کے سامنے اپنی جگہ پر آچکا تھا۔ فینسی نے کسی موہوم سی امید کے ساتھ اسے دیکھنا شروع کیا۔اگر وہ بھی اپنے لفظ کو مس اسپیل کر تا تو وہ ایک بار پھرفائنل راؤنڈ میں واپس آجا تی۔









کوئی بھی ہو تا۔ یمی جاہتا۔

سینٹرائیج پراب وہ نوسالہ فائندلسٹ تھا۔ اپنی شرارتی مسکراہٹ اور گہری سیاہ چیکتی آنھوں کے ساتھ…اس نے اسٹیج پر گھڑے چیف پروناوُنسر کو دیکھتے ہوئے سرملایا۔ جو ناتھن جوابا"مسکرایا تھااور ہونٹوں پراہی مسکراہٹ رکھنے والا وہ وہال واحد نہیں تھا۔ وہ نوسالہ فائندلسٹ اس چیمپئن شپ کو دیکھنے والے کراؤڈ کاسوئیٹ ہارٹ تھا۔ اس کے چرے پر ہلاکی معصومیت تھی۔ چیکتی ہوئی تقریبا"کول آنکھیں جو کسی کارٹون کریکٹر کی طرح بے حد اس کے چرے پر ہلاکی معصومیت تھی۔ چیکتی ہوئی تقریبا"کول آنکھیں جو کسی کارٹون کریکٹر کی طرح بے حد animated تھیں اور اس کے تقریبا" گلابی ہونٹ جن پروہ و قبا"فوقیا" زبان پھیررہا تھا اور جن پر آنے والا ذرا

ساخم بہت ہوگوں کوبلاوجہ مسکرائے ہر مجبور کر رہاتھا ... وہ معصوم فتنہ تھا 'یہ صرف اس کےوالدین جانے تھے جودو سرے بچوں کےوالدین کے ساتھ التیج کی ہائیں طرف پہلی صف میں اپنی بٹی کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ دہاں بیٹھے دو سرے فائنلسد ہے والدین کے بر عکس وہ بے حد پرسکون تھے ان کے چرے پر اپ کوئی شیش نہیں تھی جوب ان کا بیٹا چیمیئن شپ ورڈ کے لیے آگر کھڑا ہوا تھا۔ شنش آگر کسی کے چرے بر تھی تو وہ ان کی سات سالہ بنٹی کے چرے بر تھی جودودن پر مشمل اس پورے مقابلے کے دوران دباؤ میں رہی تھی اوروہ اب بھی آئے کھوں پر گلاسز ٹکائے پورے انہاک کے ساتھ اپنے نوسالہ بھائی کو وکھے رہی تھی جو پروناؤ نسرے لفظ کے لیے تار تھا۔

" "Cappelletti" جوناتھن نے لفظ اداکیا۔اس فائنلسٹ کے چربے رہے اختیار ایسی مسکراہٹ آئی جیسے وہ بمشکل این بنسی کو کنٹرول کررہا ہو۔اس کی آئیسیں پہلے کلاک وائز پھرا پنٹی کلاک وائز گھومنا شروع ہوگئی تھیں۔ ماریک کر سرکر کی کریں جنہ بنتہ ہوگئی تھیں۔

-بال من مجمع كملك لا بتين ابعري تحين-

آس نے اس چیپٹن شپ بین اپنا ہر لفظ سننے کے بعد اس طرح ری ایکٹ کیا تھا۔ بھنچی ہوئی مسکراہٹ اور گھومتی ہوئی آنکھیں ۔۔۔ کمال کی خود اعتمادی تھی۔ کئی دیکھنے والوں نے اسے دادوی۔ اس کے جصے میں آنے والے الفاظ دوسروں کی نسبت زیادہ مشکل تھے۔ یہ اس کی ہارڈ لک تھی لیکن بے حد روانی سے بغیرا کئے بغیر گھبرا کے اس پڑاعتماد مسکراہٹ کے ساتھ وہ ہر پہاڑ سرکر مارہا تھا اور اب وہ آخری چوٹی کے سامنے کھڑا تھا۔ گھبرا کے اس پڑاعتماد مسکراہٹ کے ساتھ وہ ہر پہاڑ سرکر مارہا تھا اور اب وہ آخری چوٹی کے سامنے کھڑا تھا۔)اس نے اپناریگولرٹائم استعمال کرٹا شروع کیا۔

"- Language of origin (زبان کافز؟)

اس نے پروناؤنسر کے جواب کے بعد الگا سوال کیا۔''اٹالین''اس نے پروناؤنسر کے جواب کو دہراتے ہوئے کچھ سوچنے والے انداز میں ہونٹوں کو دائیں بائیں حرکت دی۔اس کی بمن بے حد پریشانی اور دیاؤ میں اسے دیکھ رہی تھی۔اس کے والدین اب بھی پر سکون تھے۔اس کے تاثر است بتارہے تھے کہ لفظ اس کے لیے آسان تھا۔وہ ایسے ہی تاثر ات کے ساتھ پچھلے تمام الفاظ کو اسپیل کر تارہا تھا۔

"-Use in a sentence please" (اے جملے میں استعال کریں)

وہ اب پروناؤنسرے کمہ رہاتھا۔ پروناؤنسر کا بتایا ہوا جملہ سننے کے بعد اس نے گلے میں لئکے ہوئے نمبر کارڈی پشت پرانگی ہے اس لفظ کولسپیل کیا۔

"Your Finish Time starts_"







اسے ان آخری 30 سینڈز کے شروع ہونے پر اطلاع دی گئی جس میں اس نے اپنے لفظ کو اسپیل کرنا تھا۔ اس کی آنکھیں بالآخر گھومنا بند ہو گئیں۔

"Cappelleti"سنے ایک بار پھرائے لفظ کو دہرایا اور پھرا سے اسپیل کرنا شروع ہوگیا۔ "C-a-p-p-e-1-l-" وہ اسپیلنگ کرتے ہوئے ایک کحظہ رکا پھرا یک سانس لیتے ہوئے اس نے دوبارہ اسپیل کرنا شروع کیا۔

"e-t-t-i" بال تالیوں ہے گونج اٹھااور بہت دیر تک گونجتارہا۔

السيلنگ ليا كانيا چيميئن مرف ايك لفظ كے فاصلے بررہ كيا تھا۔

تالیوں کی گونج تھے کے بعد جو تاتھن نے اسے آگاہ گیا تھا کہ اسے اب ایک اضافی لفظ کو اسپیل کرتا تھا اس نے سرملایا ۔اس لفظ کو اسپیل نہ کرسکنے کی صورت میں مینسی ایک بار پھرمقا ملے میں واپس آجاتی۔ "سرملایا ۔اس لفظ کو اسپیل نہ کرسکنے کی صورت میں مینسی ایک بار پھرمقا ملے میں واپس آجاتی۔ "weissnichtwo" اس کے لیے لفظ پروناؤٹس کیا گیا تھا۔ ایک لحہ کے لیے اس کے چرے ہے

مسکراہٹ عائب ہوئی تھی پھراس کامنہ کھلااوراس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ''اوہ! انکی گاڈ؟''اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔وہ شاکڈ تھااور پوری چیمپئن شپ میں یہ بہلاموقع تھا کہ اس کی آنکھیں اوروہ خوداس طرح جامد ہوا تھا۔

مینسی ہے اختیارا پی کرسی پرسیدھی ہو کربیٹھ گئی تھی۔ تو بالاً خر کوئی ایسالفظ آگیا تھاجوا سے دوبارہ چیمپئن شپ ایسی ایسان ش

مِن وايس لا سكتا تقال

اسے والدین کو پہلی باراس کے تاثرات نے کچھ پریشان کیا تھا۔ کیا crunch تھاان کا بیٹا۔ابا ہے نمبر کارڈے اپنا چہو حاضرین سے چھپا رہا تھا۔ حاضرین اس کی الگلیوں اور ہا تھوں کی کپکیا ہٹ بردی آسانی سے اسکرین پردیکھ سکتے تھے اور ان میں سے بہت سوں نے اس بچے کے لیے واقعی بہت ہم دردی محسوس کی تھی۔وہاں بہت کم ایسے تھے جواسے جیتنے ہوئے وکھنا نہیں جا ہتے تھے۔

ہال میں بیٹے ابوا صرف ایک فردر ملیکسٹ تھا۔ رہلیکسٹ؟۔ یا ایک انٹیڈ؟ یکنامشکل تھا اور وہ اس بچے
کی سات سالہ بس تھی جو اب اپنے ال باپ کے در میان بیٹی ہوئی تھی اور جس نے بھائی کے تاثر ات پر پہلی بار
برے اظمینان کے ساتھ کری کی بیٹت کے ساتھ مسکراتے ہوئے ٹیک لگائی تھی۔ گود میں رکھے ہوئے اپنے
دونوں ہاتھوں کو بست آہستہ آہستہ اس نے ہے تابی کے انداز میں بجانا شروع کردیا تھا۔ اس کے مال باپ نے بیک
دفت اس کے تابی بجاتے ہاتھوں اور اس کے مسکراتے چرے کو الجھے ہوئے انداز میں دیکھا پھرا تیجے پر اپنے
کرزتے کا نیخے کنفیو زڈ بیٹے کو جو تمبر کارڈ کے بیچھے اپنا چرو چھپائے انگی سے نمبر کارڈ کے بیچھے کچھ لکھنے اور بردبرط نے
میں مصروف تھا۔
میں مصروف تھا۔

ہال اب آہستہ آہستہ تالیاں بجارہاتھا۔وہ اب اپنا کارڈینچ کرچکاتھا یوں جیسے زہنی تیاری کرچکا ہو۔۔۔ 92 ویں اسپیلنٹ بی کے فائنل مقابلے میں پہلی بار پینچنے والا وہ فائنلسٹ اپنی قسمت آزمانے کے لیے تیار

باق آندهاه ان ثاءاش) For Next Episode Visil وباق آندهاه ان ثاءاش) Palssociely.com

مَنْ خُولَتِن ڈانجسٹ 2016 فروری 2016

